

# فہرست مضمون نگاران معارف

جلد ۱۴۱

ماہ جنوری ۱۹۸۸ء تا جون ۱۹۸۸ء  
(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱	ڈاکٹر سید احشام احمد ندوی پروفیسر و صدر شعبہ عربی کالج کٹ یونیورسٹی کیرالہ	۲۰۳
۲	مولانا قاضی اظہر مبارکپوری سابق ایڈیٹر البلاغ بمبئی	۱۸۲
۳	مولانا بہان الدین سنہلی صاحب اساتذہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ	۲۶۸، ۲۹
۴	جناب سید الطغر محمد فخر الزماں دوسرہ قطر	۴۳۸
۵	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی اسلام آباد	۴۶۵
۶	سید شہاب الدین صاحب معتمد دارالمصنفین	۴۷۷، ۷۸
۷	ضیاء الدین اصلاحی	۴۱۵، ۱۸۲، ۷۵، ۱۲ ۲۲، ۳۱، ۷۲، ۲۳۴ ۷۷، ۲۰۲، ۲۰۰، ۳۹۹
۸	جناب ڈاکٹر عبد الباقی عرفان ناگپور	۱۰۷
۹	پروفیسر ڈاکٹر سید عبد الرحیم صدر شعبہ عربی انسٹیٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز ناگپور	۴۴۱



فہرست

## مضامین معارف

جلد ۱۴۶

ماہ جنوری ۱۹۸۸ء تا ماہ جون ۱۹۸۸ء  
(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ
	شذرات	۱۲، ۸۲، ۱۶۲، ۲۴۲
		۳۲۲، ۴۰۲
	مقالات	
۱	امام بخاری کی تاریخ الکبیر اور اس سے متعلق کتابیں	۱۸۲
۲	اندلس کا اسلامی تمدن (مستشرقین کی نظر میں)	۵، ۸۵، ۱۶۵، ۲۴۵
۳	تاریخ ارادت خاں میں اورنگ زیب کے سانحہ ارتحال کا ذکر	۴۴۱
۴	جامع ازہر مصر سے ڈاکٹر اقبال پر ایک ہندوستانی کا تحقیقی مقالہ	۴۴۸
۵	جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کی وفات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط	۵۶، ۱۳۳، ۲۲۰، ۲۰۶
۶	داراشکوہ کے خواب	۲۸۲
۷	دارالمصنفین کی تاریخ کا تیسرا دور	۱۰۷، ۲۱۳

شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱۰	پروفیسر عبداللہ عباس ندوی سابق استاذ ام القریٰ یونیورسٹی کراچی، مستند تعلیم و ارسطوم ندوۃ العلماء	۲۱۳
۱۱	عبید اللہ کوئی ندوی رفیق دارالمصنفین	۳۹۰
۱۲	ڈاکٹر عبدالمنعمی پٹنہ	۱۲۸، ۲۶۶، ۳۲۵
۱۳	عمیر الصدیق دریابادی ندوی، رفیق دارالمصنفین	۴۵۸
۱۴	جناب محمد شہزاد اللہ خاں صاحب رام پور	۲۸۲
۱۵	ڈاکٹر مصطفیٰ الشکنتہ دراسات علیا و بحث علمی جامعہ امارات عربیہ	۵، ۸۵، ۱۶۵، ۲۲۵
۱۶	ڈاکٹر محسن الدین عقیل استاذ شعبہ اردو جامعہ کراچی کراچی	۴۲۸
۱۷	جناب منظور احمد خاں صاحب سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انگلش اینڈ فارن لنگویجز حیدر آباد	۵۱
۱۸	جناب سید ولی حسین جعفری نئی دہلی	۲۴۲، ۴۰۵
	شعراء	
۱	جناب اثر انصاری مو	۷۳
۲	جناب علقمہ شبلی صاحب کلکتہ	۲۳۶
۳	جناب نصاب فیضی مو	۲۳۵
۴	جناب مولانا محمد عثمان صاحب پورہ معروف عظیم گروہ	۷۴



# جلد ۱۴ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۸۸ء

Session No. 30756

No. 30756

No. 30756

مضامین

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

انڈس کا اسلامی تہاں مستشرقین کی نظریں  
ڈاکٹر مصطفیٰ اشکعتہ صدر ذراست علیا ۲۸-۵

و بحث علمی جامعہ امارات عربیہ

(ترجمہ محارفات غلطی عمری، رفیق دارالافتاء)

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ اور فن تفسیر  
مولانا ابراہان الدین سنہلی صاحب ۵۰-۲۹

استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء کھنڈ

عالمی ادب میں الف لیلہ و لیلہ کی قدر و منزلت  
جناب منظور احمد خان صاحب سنٹرل انسٹیٹیوٹ ۵۵-۵۴

آٹ انگلش اینڈ فارن لنگویجز، حیدر آباد

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کی  
وفات پر تعزیتی آثار، تجاویز اور خطوط - ۶۲-۵۶



ادبیات

آہ! سید صباح الدین  
جناب اثر انصاری، مؤ ۶۳-۶۴

قطعہ تاریخ وفات  
جناب مولانا محمد عثمان صاحب پورہ مزدور ۶۴

مطبوعات جدیدہ  
"غ" و "ش" د ۸۰-۷۵

(نئی کتاب)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ)

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم پر

شمار	مضمون	صفحہ
۸	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۲۸
۹	شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ اور فن تفسیر	۲۹
۱۰	عالمی ادب میں الف لیلہ و لیلہ کی قدر و منزلت	۵۱
۱۱	علامہ شبلی کی تنقید نگاری	۳۲۵، ۳۲۶
۱۲	مشرقی علوم کی قدیم ترین یونیورسٹی مدرسہ عالیہ رام پور	۲۸۳
۱۳	مولانا رحمت اللہ کیرانوی اور مدرسہ صولتیہ کرمظفر	۳۶۸
۱۴	نابھہ ریاض تحریر جہاد اور خلافت	۲۰۴
۱۵	نظریاتی سطح پر عصر جدید کا چیلنج اور مذہب	۳۴۲، ۳۰۵
	تلخیص و تبصرہ	
	عثمان ترکے دور جدید کے ترکی کا ایک صوتی شاعر	۴۵۸
	آثار علمی و ادبیہ	
	مولانا شبلی کے نام مولانا فاروق چریا کوئی کے چند خطوط	۴۷۵
	اخبار علمیہ	
	باب التقریظ والانتقاد	
	رسالوں کے خاص نمبر	۳۹۰
	اوراق گل	۳۹۶
	ادبیات	
	آہ! سید صباح الدین	۷۳
	حمد	۲۲۵
	رباعیات	۲۳۶
	قطعہ تاریخ وفات	۷۴
	مطبوعات جدیدہ	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شذرات

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کی وفات سے دارالافتاء کو جو شدید نقصان پہنچا ہے اس کا پرہیزنا  
بہت ڈر رہے اس لیے اس کے مستقبل کے بارے میں اس کے معزز ارکان خصوصاً مجلس عالمہ کے صدر محترم حضرت مولانا  
سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کو بڑی فکر و تشویش لاحق رہی وہ چاہتے تھے کہ دارالافتاء کے اکثر ارکان کی موجودگی میں اس کے  
آئندہ طریقہ کار اور لائحہ عمل کو طے کیا جائے، اس غرض سے وہ خود بعض عوارض اور نقص کی شدید تکلیف کے باوجود سفر  
کی صعوبت برداشت کر کے دوبارہ دارالافتاء تشریف لائے، مگر اکثر ارکان ناگزیر اور طبعی اسباب کی وجہ سے نہیں  
آ سکے آئندہ بھی ذرائع آمد و رفت کی مشکلات کی وجہ سے عظیم گدھے میں ان حضرات کی تشریف آوری متیقن نہیں تھی  
اس لیے ۳ دسمبر ۱۳۸۴ء کو ہمدرد و فکر و تعلق آبادی دہلی میں دارالافتاء کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ ہونا طے پایا تھا، تاکہ زیادہ  
سے زیادہ تعداد میں ارکان شریک ہو کر دارالافتاء کی صلاح و فلاح اور اس کے استحکام کے لیے زیر مشورے دے سکیں  
۳ دسمبر کا جلسہ نواب الاحاج مولوی عبید الرحمن خان شروانی کی صدارت میں ہوا اس میں مجلس عالمہ کے صدر محترم  
مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کے علاوہ جناب حکیم عبدالحمید دہلوی جناب حامد علی عباسی ریٹائرڈ آئی۔ اے۔ ایس،  
(حیدرآباد) پروفیسر خلیق احمد نظامی (علی گڑھ) پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی (دہلی) مولانا سید محمد رابع ندوی (لکھنؤ) جناب  
سلطان سلطان (عظیم گڑھ) جناب سید شہاب الدین دسنوی اور راقم الحروف نے شرکت کی اور دارالافتاء کے نظم و  
نسق کے متعلق مفید اور اہم فیصلے کیے گئے اور اس کے نئے نظام پر بھی غور و خوض ہوا، اس کے تحت اس عاجز کو  
شعبہ علمی کی نظامت اور جناب سید شہاب الدین دسنوی کو انتظامی امور کی ذمہ داری سپرد کی گئی، ڈاکٹر محمد معظم  
جیراج پوری (عظیم گڑھ) مجلس انتظامیہ کے اور مولانا ابوالعرفان ندوی (لکھنؤ) مہارت کی مجلس اوقات کے  
نئے رکن منتخب ہوئے، اس موقع پر حکیم عبدالحی صاحب نے خاص لطف و شفقت سے ارکان دارالافتاء کی  
پذیرائی اور ضیافت فرمائی جس کا اہتمام ٹیسٹ سیلف سے جناب سید اصناف علی ڈاکٹر انڈین انسٹی ٹیوٹ آف  
اسلامک اسٹڈیز نے کیا تھا، اس کے لیے ارکان دارالافتاء ان دونوں حضرات کے بہت ممنون ہیں۔

جناب سید شہاب الدین دسنوی کو دارالافتاء سے دیرینہ تعلق ہے، اور وہ انتظامی کاموں کا اچھا اور  
طویل تجربہ رکھتے ہیں، عرصہ دراز تک بمبئی میں انجمن اسلام کے جنرل سیکریٹری اور صاحب صدیق پالی ٹکنک کے کامیاب  
اور نیک نام پرنسپل بھی رہے، ڈاکٹر محمد معظم مولانا سلامت اللہ جیراج پوری کے پوتے اور مولانا حافظ محمد اعظم جیراجی  
کے صاحبزادے ہیں اور شروع ہی سے دارالافتاء کے فکس اور قدر دان ہیں، مولانا ابوالعرفان ندوی مدظلہ العلماء  
کے بہت ممتاز اور تجربہ کار استاد ہیں جو اچھا علمی و تعلیمی ذوق رکھنے کے علاوہ دارالافتاء کی خصوصیات سے بھی  
واقف ہیں، اس لیے ان سب حضرات کا انتخاب مناسب اور حق بہ حق دارالافتاء کے مصداق ہے، اور اس سے  
ان شمار دارالافتاء کے بڑے فائدہ پہنچنے کا، مگر یہ عاجز کسی حیثیت سے اس منصب کا اہل نہ تھا اس لیے  
اس کے انتخاب کو کبریٰ مروت الکبریٰ کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

راقم کو اپنی ماہلی کے احساس کے باوجود الامور فوق الادب کے بموجب اور دارالافتاء کے  
مفاد و مصالح کے پیش نظر اس ذمہ داری کو قبول کرنا پڑا، اس نازک اور مشکل موڑ پر اس کا اہل سہارا صرف  
خدا ہی کی ذات ہے، وعلیہ فلیتوکل المتوکلون، دارالافتاء کے معزز ارکان نے بھی ازراہ لطف و  
کرم ہر قسم کے تعاون کا یقین دلایا ہے، بلاشبہ ان میں ایسے اصحاب علم و کمال موجود ہیں جن کی سرپرستی  
سے میرے نقائص کی تلافی ہو جائے گی، اور توقع ہے کہ ان کی رہنمائی میں دارالافتاء کی علمی خصوصیات بھی  
قائم و برقرار رہ سکیں گی، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس نئے نظام کو دارالافتاء کے حق میں مفید اور  
بابرکت بنائے، اور اس علمی و تحقیقی ادارہ بزرگوں کے درجہ عظیم الشان دینی، ملی اور قومی اثاثہ کو شرف و فتن سے  
محفوظ رکھے، آمین۔

حرم پاک کے افسوسناک سانحہ پر محاورت میں اظہار خیال کیا جا چکا ہے، دراصل یہ واقعہ اتنا سنگین  
ہے کہ اس کی وجہ سے ساری دنیا کے مسلمان مضطرب اور بے چین ہو گئے، ہیں ہندوستان کے مسلمان بھی دینی  
غیرت و حیثیت میں کسی ملک سے پیچھے نہیں ہیں اس لیے وہ بھی اس کے خلاف برابر اپنے غم و غصہ کا اظہار  
کر رہے ہیں اس سلسلہ میں وہ جلسے اور کانفرنسیں بھی کر رہے ہیں ۲۰/۲۱ دسمبر کو مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی



صدارت میں گنگا پر شاہ میوریل ہال لکھنؤ میں بھی تقدس حج کانفرنس ہوئی جس کا افتتاح جناب عبدالرحمن خان  
نشر جنرل سکریٹری اتر پردیش کانگریس کمیٹی (آئی) دو اس چیرمین قومی کمیٹی کونسل اتر پردیش نے کیا تھا، اس کی مجلس  
استقبال کے چیرمین لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے صدر پروفیسر محمد صفوان علوی اور کونوٹر ڈاکٹر یونس گرامی  
نزدی ریڈر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی تھے اور اس میں مختلف جامعات اور دینی مدارس کے نمایندگان شریک  
تھے، مصنفین سے راقم اور مولوی عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق دارالافتاء نے شرکت کی تھی، یہ کانفرنس باوقار  
ہی اور اس میں مفید مقالات پڑھے گئے، اور اس کی اکثر تقریریں بھی سنجیدہ تھیں۔

بلاشبہ ہم کے تحفظ و تقدس کے لیے موثر کارروائی ضروری ہے تاکہ آئندہ اس سرزمین پر کوئی تصادم اور  
خلفشار رونما نہ ہو، مگر اس معاملہ میں بڑے ہوش و تدبیر اور اعتدال و احتیاط سے کام لینے اور بیجا جوش و خروش اور  
نفرت و اشتعال سے بچنے کی ضرورت ہے جس کا مظاہرہ بعض جلسوں میں ہو رہا ہے، اس سے مسلمانوں کے افراتفر  
و انتشار میں مزید اضافہ ہو سکتا ہے، مسلمان تو خود ہی فرقوں اور گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں جس کا تخیل مزہ مختلف  
صورتوں میں بھگت رہے ہیں، مسلمانوں کا اتحاد و اتفاق نہایت ضروری اور وقت کا اہم تقاضا ہے۔  
ہندوستان اور پاکستان کے علمی حلقوں میں یہ خبر نہایت افسوس کے ساتھ سنی گئی کہ بین الاقوامی شہر کے قانون  
اور عالم جناب اس کے۔ بروہی جن کا پورا نام اللہ بخش بروہی تھا اگزڈنٹ ستمبر میں عارضہ قلب میں انتقال فرما گئے، ان کی  
میت لندن سے کراچی لائی گئی، ان کی عمر ۷۲ سال کی تھی مرحوم کے بارہ بیٹے بالکل درست ہے کہ پیشہ کے لحاظ سے  
وہ قانون دان، تربیت کے لحاظ سے فلسفی اور مزاج کے لحاظ سے دیندار تھے، ان کی قوت گویائی اعلیٰ درجہ کی تھی ۱۹۶۰ء  
میں وہ پاکستان کے ہائی کمشنر ہو کر ہندوستان آئے، ان ہی دنوں ایک انڈیا پاک کلچرل کانفرنس دہلی میں منعقد ہوئی  
جس میں پاکستان کے چوٹی کے ادیب شاعر اور دانشور بھی آئے ہوئے تھے، افتتاحیہ جلسہ میں وزیر اعظم جواہر لال نہرو  
شریک تھے وہ بہت تھکے تھکے معلوم ہو رہے تھے لیکن جب بروہی صاحب تقریر کرنے لگے تو وہ ہر تین گوش ہو گئے۔  
بروہی صاحب نے اسلام آباد میں انٹرنیشنل یونیورسٹی قائم کی جس کے وہ پہلے ریکٹر ہوئے، پاکستان کی  
نیشنل چوڑی کونسل کے چیرمین تھے جس کی وجہ سے حکومت نے انہیں سفیر کا درجہ دے رکھا تھا وہ انگریزی میں کئی کتابوں  
کے مصنف تھے، نیشنل چوڑی کونسل کے چیرمین کی حیثیت سے وہ اسلام سے متعلق ایک سوانحی میاں کی کتابیں مرتب کئے ہیں مصروف تھے،  
ان کتابوں کے انتخاب کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے جس کے ایک رکن موجود سید صباح الدین علی رکن بھی تھے

# مقالہ

## اندلس کا اسلامی تمدن مستشرقین کی نظر میں

۱۹۶۷ء

ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة صدر دراسات غلیا و بحث علمی جامعہ امارات عربیہ  
ترجمہ: محمد عارف اعظمی رفیق دارالافتاء

۱۹۶۷ء کی فصل خریف کے اواخر میں اسپین کی حکومت کے زیر اہتمام ایک عظیم الشان  
علمی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، یہ ہسپانوی تاریخ پر پہلی کانفرنس تھی، اور گو اس کا موضوع اسپین کی  
عام تاریخ تھا، تاہم اس میں اسلامی عہد حکمرانی کی تاریخ کو زیادہ اہمیت دی گئی۔

ہسپانوی حکومت نے اس کانفرنس کے لیے بڑا اہتمام کیا تھا، اس کے پانچ روزہ  
اجلاس اندلس کے تاریخی شہروں، شیبیلیہ، قرطبہ، غرناطہ اور مالقہ کی یونیورسٹیوں میں ہوئے کانفرنس  
کے لیے ان شہروں کے انتخاب سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اب بھی ہسپانوی حکومت اپنی تاریخ کا  
پر عظمت اور زریں زمانہ اسلامی عہد حکومت ہی کو سمجھتی ہے، ورنہ وہ موجودہ دور کے بڑے  
اور اہم شہروں کا انتخاب کر سکتی تھی، یا کم از کم موجودہ راجدھانی میڈرید یا، جدید تمدن اور  
ثقافت کے مرکز "برشلونہ" ہی میں اس کے ایک دو اجلاس کر دیتی۔

کانفرنس میں شریک ہونے والے مسلمان عجیب اضطراب اور کشمکش میں مبتلا رہے، کیونکہ



جن شہروں میں اجلاس ہوئے ان سے ان کا جذباتی لگاؤ اور تعلق تھا، اس لیے ان پر حسرت و مسرت و حسرت و انسیت اور ہجرت و مواعظت کی ملی جلی کیفیتیں طاری رہیں، ان کو رہ رہ کر یہ خیال بھاتا تھا کہ انھیں کی غلطیوں نے یہ دن دکھایا کہ ان کے ایسے بے نظیر، پُرسوگت اور عظیم الشان شہر کھنڈروں میں تبدیل ہو گئے ہیں،

کانفرنس میں مسلم دانشوروں کی تعداد بہت کم تھی، جب کہ یورپ اور امریکہ کو متشرعین بڑی تعداد میں شریک تھے، پہلے تو ہم کو خیال ہوا کہ کانفرنس کا اہتمام کرنے والوں نے قصداً مسلمانوں کو نظر انداز کیا ہے، مگر ہمارا یہ گمان اس وقت غلط نکلا جب منتظمین نے ہم کو ان مسلم دانشوروں کی ایک طویل فہرست دکھائی، جن کے نام دعوت نامے جاری کئے گئے تھے یہی نہیں بلکہ جن ممالک سے وہ وابستہ تھے، ان کی حکومتوں کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔

اس کانفرنس میں شیکاگو یونیورسٹی سے وابستہ ایک مستشرق ڈاکٹر سمیٹ بھی شریک ہوئے تھے یہ ڈسمیٹ نہیں ہیں جن کی مشہور کتاب "الاسلام والعصر الحديث" ہے، اور نہ یہ اسلامی آثار کے مشہور عالم "سمیٹ" ہیں، جو درس گاہ سمیٹو تیان سے وابستہ ہیں، اور جن کے اسلامی علوم و فنون سے متعلق کچروں نے امریکہ کے تعلیم یافتہ طبقہ کی ایک بڑی تعداد کو قبول اسلام پر آمادہ کیا ہے، بلکہ یہ ان کے علاوہ کوئی تیسرے شخص تھے ان کا پورا مقالہ اسلام اور مسلمانوں کے خلاف نفرت و عداوت سے بھرا ہوا تھا، جس کو انھوں نے نہایت کریہ لب لہجہ سے پڑھا، مقالہ کا اختتام اس جملہ پر ہوا تھا۔

"اپنے ملک سے عربوں اور مسلمانوں کو نکال بھگانا، ہسپانوی قوم کا سب سے بڑا اور عظیم کارنامہ ہے۔"

ڈاکٹر سمیٹ کی باتیں اگر ایک طرف تاریخی حقائق کے خلاف تھیں تو دوسری طرف ڈاکٹر

اور اس کے شرکاء کے لیے اہانت آمیز بھی نہیں، انداز گفتگو کی ناشائستگی اس پرستیزانہ جوتنہ کسی علمی کانفرنس کے شایان شان نہ تھی۔

ڈاکٹر سمیٹ کے اس رویہ کو دیکھ کر مجھے اسلامی علوم و فنون پر منعقد ہونے والی ایک دوسری کانفرنس کا ایک واقعہ یاد آگیا، جو اسی صدی کی پچاسویں دہائی کے اخیر میں کراچی میں منعقد ہوئی تھی، اور اس میں ایک یہودی مستشرق "بحر و نبادم" شریک ہوا تھا، اس شخص کا مقالہ بھی مذہب اسلام اور پیروان اسلام کے خلاف نفرت و عداوت کا مظہر تھا، اس کی وجہ سے کانفرنس کے شرکاء بہت برہم ہوئے، اور انھوں نے اس کی سخت مذمت کی گو کچھ لوگ اسکے لیے نرم گوشہ بھی رکھتے تھے، مگر حکومت پاکستان نے انتہائی ناگواری کے ساتھ اس شخص کو کانفرنس سے اٹھا دیا تھا۔ اور اسے اپنے وطن واپس ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

ظاہر ہے قریطہ میں یہ صورت ممکن نہ تھی، لیکن اتنا ضرور کیا جاسکتا تھا کہ اس شخص کے خلاف سخت احتجاج کیا جاتا، اس کی رائے کی تردید کی جاتی، اور اس کے منشا شدہ انداز بیان کی مذمت کی جاتی، لیکن ہمیں ان باتوں کی تردید کی بھی توفیق بھی نہیں ہوئی تھی کہ اچانک اسٹیج پر اسپین ہی کے ایک مشہور مستشرق ڈاکٹر ہرودو مونتائیت اسٹوڈیو نیو رسی نمودار ہوئے، اور انھوں نے بڑے سخت اور درشت لب لہجہ میں اس امر کی مستشرق کی تردید کی، اور اسے جاہل مطلق قرار دیتے ہوئے، کہا کہ نہ اس شخص نے تاریخ کا مطالعہ کیا ہے، اور نہ اسے اس کا کوئی فہم و ادراک ہی حاصل ہے، ڈاکٹر ہرودو مونتائیت نے اپنی بات اس پر ختم کی کہ۔

"اسپین کی ثقافت و تمدن کی تاریخ ان آٹھ صدیوں کو شامل کیے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی جو اس نے اسلام اور اسلامی تمدن کے سایہ میں گزاری ہیں اسی زریں دور میں اسپین اپنے قریب ان یورپین ممالک کو بھی ثقافت و تمدن اور تہذیب کا چراغ دکھایا تھا جب ڈاکٹر سمیٹ سے



نہایت پس ماندہ اور بھالت اور لاعلمی کی تاریکیوں میں بھٹک رہے تھے۔“

ڈاکٹر مونتائیٹ کے پروردگار دہجہ میں اس قدر مدلل جواب کے بعد ہمیں تردید کی کوئی ضرورت ہی باقی نہ رہی، اور اس کانفرنس اور اس کے شرکاء پر بہت اچھا اثر بھی ہوا کہ ایک مستشرق کی تردید خود ایک مستشرق نے اتنے خوبصورت انداز میں کر دی، تاہم ایک مستشرق کا یہ طرز عمل ہمارے لیے باعث حیرت و عجز ضرور ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ انصاف پسند مستشرق ڈاکٹر ہارو مونتائیٹ، اسپین کے مشہور مستشرق فرانسیسکو کوڈیرا کے مکتب فکر سے تعلق رکھتے ہیں جسے وہاں کے معتدل اور انصاف پسند مستشرقین کی ایک ٹہنی تعداد وابستہ تھی، جو نبی کوڈیرا کے لقب سے مشہور ہیں، انھوں نے اپنی تصانیف میں اسپین کی اسلامی تاریخ کو نمایاں حیثیت دی ہے۔

حق و انصاف پسند مستشرقین کے اور بھی بہت سے ایسے واقعات ہیں جن سے انکی میانہ روی اور علم و تحقیق کے میدان میں عدل پسندی کا ثبوت بہم پہنچتا ہے، چنانچہ مغربی برلن یونیورسٹی کے استاد اور اسلامک اسٹڈیز کے شعبہ کے صدر ڈاکٹر فرٹز اسٹیپاٹ کو ۱۹۸۰ء میں جرمن مستشرقین کی ایک کانفرنس میں شرکت کی دعوت دی گئی یہ کانفرنس برلن ہی کی پبلک لائبریری میں منعقد ہوئی تھی، عموماً مستشرقین کی کانفرنسوں کا موضوع اسلامی عقائد و تعلیمات، اسلامی تہذیب و ثقافت اور اس کی تاریخ ہوتا ہے، اور اکثر ان میں ان امور پر نکتہ چینی ہی کی جاتی ہے، اس کانفرنس میں ڈاکٹر فرٹز اسٹیپاٹ نے موجودہ مسلم معاشرہ کی سیاسی، اجتماعی اور ثقافتی حالت کا جائزہ لیکر انتہائی تلخ حقائق پیش کیے تھے، اس سے ان کے ان رفقا و کو سخت حیرت ہوئی، جو ان کے طریقہ بحث و گفتگو کی متانت اور ان کی اعتدال پسندی سے واقف تھے، مگر ان کے اختتامیہ کلمات نے سامعین کی حیرت کو خوشی میں تبدیل کر دیا، انھوں نے کہا: ”حضرات! میں نے موجودہ مسلم معاشرہ کا تجزیہ صرف اس لیے پیش کیا ہے کہ

موجودہ پرانندہ خیال مسلمانوں کے طرز عمل پر اسلام کو نہ قیاس کریں، کیونکہ انھوں نے اپنے مقصد و منصب سے منہ موڑ لیا ہے۔ اسلام تو دراصل تدبیر، علم، ثقافت، تمدن، عدل، انصاف اور ترقی کا مذہب ہے، جن سے موجودہ مسلمانوں کا کوئی واسطہ نہیں رہ گیا ہے، اب بھی اگر وہ صحیح معنوں میں اسلام پر عمل پیرا ہو جائیں، تو ان کی اصلاح ممکن ہے، اور ان کے حالات بدل سکتے ہیں، اور وہ دوبارہ دنیا کی قیادت کے اہل شایستگی ہو سکتے ہیں۔“

جزئی ہی کا ایک اور واقعہ ہے کہ وہاں کی ارنہن یونیورسٹی کے علوم و ادب کے صدر شعبہ . . . . . ڈاکٹر فرٹز اسٹیپاٹ نے اپنے ایک ماتحت پروفیسر لویج کو صرف اس بنیاد پر انکے عہدے سے برطرف کر دیا تھا کہ وہ اپنی تحریروں میں قرآن مجید پر سخت اور ناروا تنقیدیں کیا کرتا تھا، لویج نے اپنی برطرفی کا معاملہ جرمنی کی ایک عدالت میں پیش کیا۔ اس نے بھی ڈاکٹر فیشر ہی کے حق میں فیصلہ دیا۔

لیکن اس قسم کے مستشرقین بہت کم ہیں جو انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں، ان کے مقابلہ میں ایسے مستشرقین بہت زیادہ ہیں جن کا سطح نظری اسلام دشمنی، اسلامی تعلیمات کی غلط ترجمانی، حقائق و مسلمات کا انکار اور ان میں انبہاس و اشتباہ پیدا کرنا اور مسلمانوں کے اہم اشخاص و افراد کی سیرتوں کو مجروح کرنا ہے۔

اعتدال انصاف پسند مستشرقین میں برطانیہ کے سر تھامس آرنلڈ، آری، گلیوم اور ماسینیون، جاک بیرک اور بلاشیر کے نام سرفہرست ہیں، اس فہرست میں ڈاکٹر فرانسسیسی مفکرین ڈاکٹر روجیہ جاردی اور مورس بوکانی کے ناموں کا اضافہ بھی کیا جاسکتا ہے، جنھوں نے اپنی سلامت روی اور انصاف پسندی کی وجہ سے اپنے لیے اسلام اور مسیحیت کا راستہ اختیار کیا۔



اسپین کے انصاف پسند مستشرقین کی فہرست میں سب سے پہلا نام فرانسسکو کوڈیرا (۱۸۵۷ء) کا ہے پھر اس کے وہ شاگرد جنہوں نے اپنے لیے بنی کوڈیرا کا لقب اختیار کرنا پسند کیا تھا، جیسے جولیان بیریر اسپین پائیس مائل جنٹالٹ پالٹیا، اور جارجوس وغیرہ۔

مستشرقین کی اس مختصر سی جماعت کے علاوہ ان کا بڑا طبقہ اسلامی عقائد و تعلیمات اور اسلامی ثقافت و تمدن کے تئیں سخت نفرت و عداوت رکھتا ہے، چنانچہ اسلام کے پیچیدہ اور نازک مباحث ہی کو اپنی بحث و گفتگو کا موضوع بناتے ہیں، اگر اس سے بھی ان کا مطلب نہیں نکلتا ہے، تو وہ خود اپنے جی سے بھی فرضی واقعات گھڑ لیا کرتے ہیں، غلط بیانی اور غلط ترجمانی تو ان کا عام شیوہ ہے۔

یہاں پہنچ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کے میدان میں کام کرنے والے دانشوروں کے اس طبقہ میں یہ غلط انداز کیوں پایا جاتا ہے، اس کا صحیح اور سہل جواب یہ ہے کہ سلسلہ استشرقیت اصلاً مذہب اسلام کے دو اہم دشمنوں کی پیداوار ہے، صلیبی مشنریاں اور استعمار، ان دونوں سے وابستہ اشخاص سلامت روی پر قائم نہیں رہ سکتے، خواہ منہ علم و تحقیق ہی پر کیوں نہ فائز ہوں، متعصب مستشرقین کے حق میں یہ کچھ زیادتی اور نا انصافی کی بات نہیں ہے، اس لیے کہ وہ حقائق کی غلط تعبیر کرتے اور پسندیدہ امور کا گلا گھونٹتے ہیں، اور ہمارے خیال میں یہ لوگ سخت مجرم ہیں، اور ان کا جرم انسانی خونریزی سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

اسلامی تاریخ کے متعلق عام مستشرقین کا طریقہ یہی ہے، لیکن اندلس اور جنوبی یورپ کی تاریخ کے بارے میں ان کا رویہ کسی قدر مختلف ہے، یہی وجہ ہے کہ اس بارے میں خود ان کے درمیان اختلاف ہے، اور اس اختلاف کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اس موضوع پر بحث و تحقیق کرنے والے مستشرقین کی نشوونما دو مختلف مکتب فکر کے زیر اثر ہوئی ہے، جس کے نتیجے میں یہ دو فرقوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔

تاہم یہ کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے، کہ دونوں فرقوں کے درمیان عام اسلامی تاریخ یا صرف اندلس کے اسلامی دور حکومت کے واقعات اور تمدنی اور فکری امور و مباحث میں ضرور اختلاف ہی ہو، بلکہ یہ اختلاف نقطہ نظر کی بنیاد پر بھی ہو سکتا ہے، اس لیے ان کے ایک فرقہ کے خیال میں ہسپانوی تاریخ میں مسلمانوں کا آٹھ سو سالہ دور بڑی اہمیت کا حامل ہے، جس کو جزیرہ نما امیرہ کی تاریخ میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے، اس فرقہ کا بھی کہنا ہے کہ ہسپانوی قوم کی ایک بڑی تعداد اپنے طبقاتی اور نسل تحفظ کے باوجود مذہب اسلام کی تاب رہی ہے۔

اس نقطہ نظر کے حامل مستشرقین کی بحث و گفتگو سنجیدہ اور علمی ہوتی ہے، مگر ان کی تعداد بہت مختصر ہے، اسی طبقہ کے سرخیل مدرسہ بنی کوڈیرا کے لوگ ہیں، جو اسپین کی تاریخ میں اسلامی عہد حکمرانی کو خاص اہمیت دیتے ہیں، اور اس کو نظر انداز کیے جانے کو اپنی تاریخ کا زبردست زیاں تصور کرتے ہیں۔

اس کے برعکس اسلام دشمن نقطہ نظر رکھنے والے اسپین کے اسلامی عہد کو سامراجی تباہی اس کو اس کی تاریخ سے جدا قرار دیتے ہیں، مستشرقین کا ایک بڑا طبقہ اسی نقطہ نظر کا حامی ہے اور چنانچہ یہ طبقہ اپنے موقف کی تائید میں تمام ممکن وسائل استعمال کرتا ہے یہاں تک کہ فرضی واقعات کو بھی بنیاد بنانے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتا، خواہ وہ تاریخی حقائق کے خلاف ہی کیوں نہ ہوں، اس طبقہ کا سب سے اہم سربراہ مشرق ریہنارٹ ڈوزی تھا، جو اسپین کے کچائے ہالینڈ کا رہنے والا تھا، اور اس کا اہم نوا ایک ہسپانوی مشرق فرانسسکو سیمونٹ تھا، جس کے بعض خیالات پر تفصیل سے تبصرہ کیا جائے گا۔

مستشرقین کے حلقے میں اسپین کی اسلامی تاریخ پر بحث و گفتگو اور نقد و تبصرہ کا آغاز اس وقت ہوا، جب بارہویں صدی عیسوی کے مؤرخ جوآن اندرس کی کتاب "یورپین آؤف اے ہول ارتقا"



یوں تو ڈوزی کی اکثر باتیں غلط ہیں، مگر اس کا سب سے غلط رویہ یہ ہے کہ اس نے ملوک طوائف خصوصاً اشبیلیہ کے حکمران بنی عباد کی نہایت مدح سرائی کی ہے، اور ان کے مقابلہ میں مراہطین پر سخت تنقید کر کے ان کو مہتمم و مجروح کیا ہے، جب کہ تاریخ اندلس کے غیر جانبدارانہ مطالعہ سے اس کی تردید ہوتی ہے اور اس سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ اندلس کی اسلامی حکومت ملوک طوائف کی باہمی کشمکش اور سرکشی کے نتیجہ میں نہایت کمزور ہو گئی تھی اس ناز و در میں مراہطین نے پوری جدوجہد اور نہایت جانفشانی سے اندلس کو از سر نو متحد و منظم کرنے کی کوشش کی اس طرح انھوں نے نااہل ملوک طوائف کے اقتدار کو ختم کر کے دوبارہ اس سرزمین پر اسلامی ثقافت و تمدن کا احیاء کیا تھا۔

تاریخ اندلس پر ڈوزی کی کئی کتابیں ہیں جن میں سب سے مشہور "تاریخ مسلمانان اسپین" ہے جو خود اسی نے ۱۸۷۷ء میں شائع کی تھی، اس کتاب کا دو مراہطین ۱۸۷۷ء میں مشرق یورپی پرنٹنگ ہاؤس کے ہاتھوں شائع ہوا ہے، اور اس کی دوسری اہم کتاب "تاریخ بنی عباد" ہے جو ۱۸۷۷ء میں شائع ہوئی ہے، ان کے علاوہ اس نے اندلس کے مندرجہ ذیل قدیم ادبی و تاریخی مآخذ بھی شائع کئے ہیں۔

(۱) البیان المغرب لابن عذاری۔ (۲) المعجب لعبد الواحد المرکشی (۳) مکتبہ سیر لابن عذاری (۴) نہجہ المشتاق لدریسی (صرف ایک حصہ) (۵) شرح قصیدہ ابن عبدون لابن بدرون۔ وغیرہ۔

اندلس نے اسلامی علوم و فنون کی جو شاندار خدمت انجام دی ہے، ڈوزی نے بلاشبہ انکی تحقیق میں کافی عرق ریزی کی ہے، خصوصاً مآخذ کی نشاندہی اور ان کے متون کی ترتیب و اشاعت اس کا بہت اہم اور قابل قدر کارنامہ ہے، مگر اس کے مقدمے میں جس غلط بیانی سے کام

شائع ہوئی، یہ اسپین ہی کا ایک پوپ تھا، اور اس نے اپنی یہ کتاب جو آٹھ جلدوں پر مشتمل تھی، اطالوی زبان میں لکھی تھی، اس کتاب میں متعدد ادبی، فکری اور تاریخی مباحث زیر بحث آئے ہیں جن کے ضمن میں ہسپانوی تاریخ کے تعلق سے یورپ میں تہذیب پر عربوں اور مسلمانوں کے اثرات بھی دکھائے گئے ہیں، اس سے خاص طور پر اسکے معاصر اطالوی مستشرقین اس پر سخت برہم ہوئے، اور اس کی تردید میں لک گئے، یہیں سے اندلس کی اسلامی تاریخ کے مطالعہ کا سلسلہ انکے یہاں چل پڑا، اور انیسویں صدی کے آتے آتے یہ سلسلہ مستشرقان کا ایک اہم موضوع ہو گیا، چنانچہ مستشرقین کی پوری ایک جماعت نے اس موضوع کو اپنالیا، اور اس بارہ میں ان کے کئی مکتب فکر بھی ہو گئے۔

پہلے ذکر آچکا ہے کہ مستشرقین کا وہ طبقہ جس کا مطمح نظر ہی اسلام دشمنی ہے، اس میں سرفہرست مستشرق برہنہارت ڈوزی ہے، گو ہمیں اس کا بھی اعتراف ہے، کہ اس کے طریقہ تحریر اور اسلوب بیان میں تاریخی تسلسل ہے، مگر اس کے پیش کردہ نتائج صحیح نہیں ہوتے بلکہ یہ نہایت غیر منصفانہ اور پہلے سے طے کردہ ہوتے ہیں، جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اکثر ایسے فرضی واقعات پر مبنی ہیں جن کی متداول تاریخی مآخذ سے کوئی تائید نہیں ہوتی۔

اس شخص کی اسلام دشمنی کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ یہ دین بیزار تھا، اس کو کلیسا اور مذہبی پیشواؤں سے سخت نفرت تھی، یہی وجہ ہوئی کہ مذہب اسلام سے بھی اسکو عداوت ہو گئی مگر ہمارے خیال میں یہ بات صحیح نہیں، کیونکہ کسی شخص کی مسیحیت سے بیزاری تمام ہی مذہب سے اسکے بعد نفرت کی وجہ نہیں بن سکتی، بلکہ اصل بات یہ ہے کہ یہ شخص نفسیاتی مریض تھا اس کو اسلام سے صرف اس وجہ سے نفرت تھی کہ اس کے ملک کے تمدن کے بجائے، کیوں اس کا تمدن ہسپانوی قوم کی فضیلت و ترقی کا سبب بنا۔



لیا گیا ہے، اور اس نے اسلامی تہذیب و تمدن کی جو بدناما تصویر پیش کی ہے اس سے اس کے مذموم ارادہ اور ہمتی کا پورا اندازہ ہوتا ہے۔

ڈوڑی کی ہمنوائی اس کے بعض معاصر ہپانوی مستشرقین نے بھی کی ہے، چنانچہ انھوں نے بھی تاریخی واقعات کی غلط ترجمانی اور من گھڑت افسانے وضع کر کے مسلمانوں اور مسلم سربراہوں کو مجروح کرنے کی کوشش کی ہے، ان مستشرقین میں ایزدورد الباجی اور خوسہ انطونیوں کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، گوتانی الذکر کا رویہ کسی حد تک غنیمت ہے، تاہم اس کی بھی کتاب "ہسپانیہ میں عرب سامراج" اسلامی دشمنی ہی پر مبنی ہے، جس میں اس نے ہسپانیہ کی اسلامی تاریخ و تمدن کے ابواب میں بڑی غلط بیانیوں کی ہیں، تاہم اس نے جابجا ڈوڑی کے خیالات اور طریقہ بحث و گفتگو پر تنقید کر کے اس کی علمی خیانت اور موضوع سے اس کے انحراف کو بھی ثابت کیا ہے، اسی ضمن میں ایک اور ہپانوی مستشرق جافر سیمونیٹ کا بھی نام آتا ہے، جس نے اندلس و دھیم کتابیں لکھی ہیں، اس کی ایک کتاب "گلو ساریو" کی حیثیت ایک ڈکشنری کی ہے، جس میں اس نے امیری اور لاطینی زبانوں کے وہ الفاظ اور جملے اکٹھا کر دیے ہیں، جو اندلس کے عرب مسلمانوں میں رائج تھے، اس سے اس کا مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ اندلس کے عرب مسلمان خود ہی لاطینی تہذیب و تمدن سے متاثر تھے، اس لئے کہ اس پر ان کے اثر انداز ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ کتاب ۱۹۵۷ء میں دریڈ سے شائع ہوئی تھی۔ اس کی دوسری کتاب اسپین کے عرب مسلمانوں کی تاریخ ہے، اس میں اس نے مذہب اسلام اور اسلامی ثقافت و تمدن کے خلاف اپنی شدید نفرت کا اظہار کیا ہے، اور مسلمانوں کے تمام تمدنی کارناموں کو بھل اور نثر قرار دیا ہے، یہ کتاب بھی دریڈ ہی سے ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئی تھی، اس مقالہ کے اخیر میں اس پر تبصرہ کیا جائے گا۔

انیسویں صدی عیسوی ہی میں جب کہ مستشرقین کا یہ پورہ گروہ اسلامی ثقافت و تمدن

خلافت زہرائشی میں مشغول تھا، اسی زمانہ میں خود اسپین میں ایک وسیع النظر اور ذہنی علم مستشرق باسکوئل دگلیا نگوس (۱۸۰۹-۱۸۹۷ء) بھی گذرے۔ یہ دنیا کی کئی رائج زبانوں سے واقف اور ان کا ماہر تھا، عربی سے بھی اس کو مکمل واقفیت تھی، اس بنا پر اسے یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ اسپین اسلامی افکار و نظریات اور اسلامی ثقافت و تمدن کے اثرات کس قدر وسیع اور گہرے ہیں۔ دگلیا نگوس نے گونا گوں علمی کام انجام دیے، اس کا سب سے اہم کارنامہ اسپین میں اسلامی مملکتوں کی تاریخ ہے، یہ کتاب انیسویں صدی کی چالیسویں دہائی کے اوائل میں لندن سے شائع ہوئی تھی، اس کے علاوہ اس نے اپنے دور کے ترقی یافتہ ممالک کو ہسپانوی مسلمانوں کی تاریخ اور ان کے تمدنی کارناموں سے روشناس کرانے کے لئے نفع الطیب کا انگریزی ترجمہ کیا۔ جو اندلس کی تاریخ پر سب سے اہم اور مستند کتاب خیال کی جاتی ہے، اس کتاب کا ترجمہ وہ ہسپانوی زبان میں بھی کر سکتا تھا۔ مگر اس نے انگریزی کو اس لیے ترجیح دی کہ یہی زبان اس وقت یورپ کے اکثر ملکوں میں بولی اور سمجھی جاتی تھی، پس اس کتاب کے عام فائدہ کے لیے اس کا انگریزی ترجمہ ہی مناسب اور سودمند ہو سکتا تھا۔

جایانچوس کا دوسرا اہم کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اپنے تلامذہ میں علمی بحث و تحقیق کا رجحان پیدا کیا، جس کے نتیجے میں عربی علوم و فنون کو فروغ حاصل ہوا، اس کا ایک شاگرد مدرسہ بنی کوڈیرا کا ہانی فرانسسکو کوڈیرا تھا، یہ نام اندلس کی تاریخ سے ادنیٰ دلچسپی رکھنے والوں کے لیے بھی نامانوس اور غیر معروف نہیں ہے،

کوڈیرا کا پورا نام "فرانسسکو ڈیرازیدیس" تھا۔ اس کو عربوں سے بہت محبت تھی، کہا جاتا ہے کہ اسپین کے بعض گھرانوں کی طرح اس کے بھی آباؤ اجداد عرب تھے، اپنے نام میں

لے جملہ فصول۔ بحث الاندلس فی شرشوقی، از ڈاکٹر محمود کی۔ ص ۲۰۰ و ۲۳۴۔



کوڈیرا کو عربی تلفظ کے مطابق قدردا نام زیادہ پسند کرتا تھا، امیر شکیب ارسلان مرحوم جب اس کا نام لیتے تھے، تو اس کو قدیرہ کہتے تھے،

انیسویں صدی میں مشرقین کی ایک بڑی تعداد نے اندلس کو اپنا موضوع بنالیا تھا، مگر کوڈیرا کی شخصیت ان سب میں نمایاں اور منفرد تھی، اس کے ذاتی کتب خانے میں ۶۶ بی کے نادر اور بیش قیمت مخطوطات کا ایک ذخیرہ تھا، جس کا بڑا حصہ اندلس کی اسلامی تاریخ سے متعلق تھا، اندلس کی عربی سلطنتوں میں رائج سکوں کو بھی اس نے کافی مقدار میں جمع کر رکھا تھا، جن کا ذکر اس نے اپنی ایک کتاب میں بہت تفصیل سے کیا ہے، ڈریڈیونیورسٹی میں استاد تھا، اپنی بے مروت سامانی کے باوجود بھی اس نے اپنے لائق شاگرد جو لیان ریبر کے تعاون سے زر کثیر صرف کر کے اندلس کی تاریخ کے متعدد مراجعات کو اہتمام سے شائع کیا، جن کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔  
(۱) الصلۃ لابن بشکوال - (۲) التکملة لابن ابار - (۳) المعجم فی اصحاب ابن علی الصدی - (۴) بنیۃ الملتس طبعی - (۵) تاریخ علماء الاندلس لابن الفرضی - (۶) فهرست مارواہ ابن جاحی الخلیفۃ عن شیوخہ۔

وہ ان کتابوں کو اندلس کا کتب خانہ کہتا تھا، اور اس امر سے کس کو اختلاف ہو سکتا ہے کہ یہ تمام کتابیں اندلس کی تاریخ کا مستند اور بہتر ماخذ ہیں جن سے اس موضوع پر کام کرنے والا کوئی بھی محقق بے نیاز نہیں رہ سکتا۔ کوڈیرا نے ان کو شائع کرنے کے علاوہ خود بھی تاریخ اندلس پر کئی کتابیں لکھیں اور یہ سب غلط بیانیوں سے خالی ہیں،

ہمارے خیال میں مشرقین کی پوری جماعت میں کوڈیرا ہی تھا ایسا فرد واحد ہے جس نے مسلمانوں کے عظیم الشان کارناموں کا نہ صرف فراخ دلی سے اعتراف کیا، بلکہ اس نے ان کی تعریف و تحسین بھی کی ہے، اور انھیں بہت اچھے انداز میں پیش کیا ہے، چنانچہ وہ

کھل کر اعتراف کرتا ہے کہ ثقافت و تمدن اور آثار کی حفاظت مسلمانوں ہی نے کی ہے، وہ اپنی کتاب اندلس کی اسلامی تاریخ "جلد دوم میں لکھتا ہے:-

"عہد وسطیٰ اور اس کے قبل دنیا کی تمام قوموں میں عرب (مسلمان) علم کے سب سے زیادہ شیدائی تھے اور اس عہد میں انھوں نے علم و فن کے ہر میدان میں بکثرت کتابیں لکھی ہیں،"

اس سے بڑھ کر کوڈیرا کی انصاف پسندی کا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس نے خود یورپ کو عربی ثقافت و تمدن اختیار کرنے کا مشورہ دیا ہے، چنانچہ ہمیں موزونے اس کا یہ قول نقل کیا ہے:-

"اسپین کو یورپ کی تہذیب و تمدن کو نہیں اپنا نا چاہئے، بلکہ خود یورپ کو عربی ثقافت و تہذیب اختیار کرنی چاہئے، اسی صورت میں اسپین اپنی قدیم تاریخی وادیں دہرا سکتا ہے۔"

کوڈیرا کی چند اہم کتابیں یہ ہیں:- (۱) تاریخ مسلمانان نمریونہ چرندہ و برشلونہ، (۲) سلطنت مرابطین کا اضمحلال اور سقوط (۳) تاریخ اندلس کا ایک تنقیدی مطالعہ۔  
بنی کوڈیرا اسکول کوڈیرا کا عظیم الشان اور خراج تحسین پیش کئے جانے کے لائق کارنامہ یہ ہے کہ اس نے تاریخ اندلس پر ایک خاص کتب فکر اور مستقل اسکول قائم کیا جس سے وابستہ ہو کر مشرقین کے حلقہ نے اندلس کی اسلامی تاریخ کو اپنا موضوع قرار دیا، یہ لوگ کوڈیرا کے نقش قدم کا تتبع کرتے تھے، اور اس کی جانب انتساب کے باعث باہم اس طرح متحد اور مربوط ہو گئے تھے گویا یہ سب ایک خاندان کے بھائی بند ہوں، اور جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے، انھوں نے

لے الاسلام والعرب فی دراسات العلما والاسان، سوانح کوڈیرا۔



اپنے امتیاز و شخص کے لیے بنی کو ڈیرا کا لقب بھی اختیار کر لیا تھا۔

کو ڈیرا کے سب سے محبوب اور چہیتے شاگرد جو لیاں ریبراد ۱۸۵۵ء تا ۱۹۳۵ء تھے، یہ اندلس کے مشہور تاریخی شہر بلنسیہ میں پیدا ہوئے، ایک زمانے تک سمرقسطہ یونیورسٹی پھر ڈریڈ یونیورسٹی میں عربی زبان و ادب کے استاد رہے۔ ۱۹۲۰ء میں وہ اپنے وطن بلنسیہ چلے آئے اور وہاں بھی علم و فن کی خدمت میں لگے رہے۔ اور یہیں ان کا انتقال ہوا۔

پہلے ذکر آچکا ہے کہ کو ڈیرا نے اندلس کے مآخذ سے متعلق کتابوں کی تحقیق و اشاعت ریبراد کے تعاون سے کی تھی، ہمارے خیال میں اس عظیم کارنامے میں ریبراد ایک شریک غالب کی حیثیت سے شامل تھے، ان کے علمی مذاق کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ ان کی تحویل میں اطالوی مستشرق لیون کاسے تالی کے متفرق مضامین کا وہ مجموعہ بھی تھا، جو اندلس کے مسلمان علماء اور ادباء کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔

ریبراد کے علمی کارناموں میں "قضاۃ قرطبہ" للحنینی اور دیوان ابن قرمان کی تحقیق کے علاوہ ابن القوطیہ کی کتاب "تاریخ افتتاح الاندلس" کی تحقیق اور اس کا ہسپانوی زبان میں ترجمہ بھی شامل ہے، اندلسی اثنار و موسیقی سے بھی اس کو خاص دلچسپی تھی، اور اس موضوع پر بھی اس نے متعدد مقالات لکھے ہیں۔

بنی کو ڈیرا اسکول کے دوسرے اہم شخص اسن پلاٹیوس تھے، یہ عیسائیوں کے لاطینی طبقہ کے ایک پوپ تھے، اور اسی وجہ سے ان کو مسلم فلاسفہ اور صوفیہ کے سوانح کے مطالعہ کا زیادہ شوق تھا، چنانچہ ان کی اکثر کتابیں اسی موضوع پر ہیں، جیسے "ابن بابہ سمرقسطی" ابن میرہ اور ان کا مکتب فکر "فی الدین بن عربی" اور ابن حزم قرطبی اور ان کے دینی رجحانات وغیرہ۔

سے اعلام۔ اندلسی۔ ماہ لیون کاسے تالی۔

ان کے علاوہ اپنے بزرگوں کے تتبع میں انھوں نے بھی کافی قدیم کتابیں شائع کی ہیں، اور ان کے ترجمے کئے ہیں، چنانچہ انھوں نے ۱۹۲۰ء میں علامہ ابن حزم کی کتاب "الاخلاق و السیر فی مداوۃ النفوس" کو ڈریڈ سے شائع کیا، پھر ۱۹۲۰ء میں ابن سید بطلیوسی کی کتاب "الحدائق" بھی طبع کرائی اور اس پر ہسپانوی زبان میں مقدمہ لکھا۔

لیکن پلاٹیوس کا شاہکار کا نامہ ان کی کتاب "ڈیوان کامیڈی" کے اسلامی مصادر ہے۔

یہ کتاب دومرتبہ ۱۹۱۹ء پھر ۱۹۲۳ء میں ڈریڈ سے شائع ہو چکی ہے، اس میں انھوں نے "عمد وسطی" کے مشہور مسیحی شاعر دانٹے کی شہرہ آفاق "رزمیہ نظم" "ڈیوان کامیڈی" کا جائزہ لیا ہے۔

یہ نظم یورپ میں بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ دانٹے کا نتیجہ فکر ہے، مگر پلاٹیوس نے اپنی اس کتاب میں اس کو غلط ثابت کیا ہے، اور یہ واضح کیا ہے کہ

یہ نظم ہر اعتبار سے واقعہ امر اور معراج سے ماخوذ ہے، گو دونوں کے مقاصد جدا جدا ہیں

اور اس امر پر انھوں نے کافی دلیلیں فراہم کی ہیں، انھوں نے نظم کے تمام واقعات و مناظر بہت تفصیل سے گفتگو کی ہے، اور ہر واقعہ اور منظر کی مطابقت قصہ معراج سے دکھلائی ہے۔

اس اسکول کے تیسرے فرد نخل جنثالث پانٹیا تھے، ان کے کارنامے بہت تھوڑے ہیں

وہ بھی بہت جامع اور قابل قدر ہیں، یہ بھی اپنے مرشد کو ڈیرا اور اپنے دونوں ساتھیوں کے

مانند اسپین کی تاریخ کا ذریعہ عہد اسلامی عہد ہی کو سمجھتے تھے، پہلے ذکر آچکا ہے کہ ۱۹۲۰ء

میں جولیان ریبراد ڈریڈ یونیورسٹی سے علیحدہ ہو گئے تھے، ان کی علیحدگی کے بعد یہ ان کی جگہ وہاں

استاد مقرر ہوئے، کیونکہ ان کو علمی بحث و تحقیق کے علاوہ درس و تدریس سے بھی خاص دلچسپی تھی،

علمی بحث و تحقیق کے میدان میں انھوں نے گونا گوں کارنامے انجام دیئے ہیں جن میں

قدیم کتابوں کی تحقیق، ان کے ترجمے اور ان کی نشر و اشاعت کے علاوہ خود ان کی کئی کتابیں



شامل ہیں، چنانچہ مشہور فلسفی ادیب اور اپنے وقت کے نامور طبیب ابو بکر بن طفیل کی کتاب "نصیح بن یقظان" کا انھوں نے اپنی زبان میں ترجمہ کیا، اس کے علاوہ ابی الصلت امیہ بن عبد العزیز الدانی کی کتاب "تقدیم الذہن فی المنطق" بھی انہی نے مڈریڈ سے ۱۹۴۷ء میں شائع کی ہے۔

البتہ ان کی اپنی کتابیں ہمارے علم میں صرف دو ہیں، ۱۔ "اسپین کی اسلامی تاریخ" اس کتاب کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں، اس کا آخری ایڈیشن ۱۹۴۷ء میں برشلونہ سے شائع ہوا۔ ۲۔ "اسپین کے عربی ادب کی تاریخ" اس کتاب کا ترجمہ اندلسی تاریخ کے عظیم محقق ڈاکٹر حسین مونس نے عربی میں کیا ہے، اور یہ کتاب "تاریخ الفکر الاندلسی" کے نام سے شائع ہوئی ہے، انھوں نے کتاب کا نام بدل دیا کیونکہ ان کی رائے میں یہ کتاب صرف ادبی موضوعات ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ اس میں اندلس کی پوری تاریخ پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، جس میں فلسفہ، تصوف، طب، سفر نامے کے علاوہ علم نباتات، علم الافلاک اور ریاضی وغیرہ متنوع موضوعات شامل ہیں۔ اس جامعیت کی وجہ سے یہ کتاب صرف ادب ہی کے دائرہ تک محدود نہ رہی بلکہ اندلس کے افکار و نظریات پر ایک تاریخی دستاویز ہو گئی ہے جس میں پانچویں صدی کے اندلس کے افکار کی بہت عمدہ ترجمانی کی ہے، کو اس کتاب کے بعض مباحث سے ہم کو یہ اتفاق نہیں ہے، تاہم یہ اعتراف بھی ہے کہ ان میں نہ تعصب سے کالیا گیا ہے، اور نہ ہی یہ خود ساختہ

اس سلسلہ کی آخری کڑی جاریتا جو مس پر ختم ہوتی ہے، یہ ۱۹۵۶ء میں پیدا ہوئے، کوڈیرا کے انتقال کے وقت یہ صرف بارہ برس کے تھے، اس طرح وہ کوڈیرا کے براہ راست شاگرد نہیں تھے، لیکن جویان ریبرا سے ان کو شرف تلمذ حاصل تھا، انھوں نے بھی اپنے بزرگوں کے

نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے اندلس کی اسلامی تاریخ کا تعارف کرایا ہے، اور متعدد قدیم مراجع کا ہسپانوی زبان میں ترجمہ بھی کیا ہے، ان کی بعض اہم کتابیں یہ ہیں۔

(۱) اندلسی اشعار کے منتخب قصائد۔ مطبوعہ ۱۹۴۳ء۔ (۲) قرطاجنی کے قصیدہ مقصورہ پر تعلیقات و حواشی۔ مطبوعہ ۱۹۳۳ء۔ (۳) ابواسحاق البیری کے دیوان کی تحقیق مع تعلیقات اور ترجمہ، مطبوعہ از غرناطہ ۱۹۴۲ء۔ (۴) علامہ ابن خزم کی کتاب الاخلاق والسیر کا ترجمہ، مطبوعہ از مڈریڈ ۱۹۵۳ء۔ (۵) ابن سعید کی روایات المبرزین و اشارات المبرزین کی تحقیق و اشاعت اور ترجمہ۔ مطبوعہ از مڈریڈ ۱۹۴۲ء۔ (۶) الشنقدی کے رسالہ فی فضل الاندلس کا ترجمہ۔ مطبوعہ۔ از مڈریڈ ۱۹۳۳ء۔

اندلس کے اسلامی تمدن کی تاریخ لکھنے والے انصاف پسندانہ مستشرقین کی فہرست میں عہد حاضر کے ایک مستشرق امیر میو کا سترد کا بھی نام لیا جاسکتا ہے، جو کوڈیرا اور دگیا نکوس ہی کے ہم خیال نظر آتے ہیں، ابھی چند برسوں پہلے ان کا انتقال ہوا ہے، ان کی سب سے اہم کتاب "اسپین کی تاریخی حقیقت" ہے۔ اس کتاب کے عنوان ہی سے ان کے منصفانہ اور اعتدال پسندانہ مزاج کی تائید ہوتی ہے، اور خود کتاب بھی اس کی شاہد ہے، چنانچہ وہ کہتے ہیں۔ ۱۔

"اسپین میں سب سے پہلے وطنی شعور اندلسی مسلمانوں ہی نے بیدار کیا،

اور ان ہی کی بدولت اس ملک کی انفرادی حیثیت قائم ہوئی، اور وہ دنیا کے متمدد ملکوں میں شمار کیا جانے لگا۔ اس لیے یہ کتنا صحیح نہیں کہ اسپین صرف عسکری میں مسلمانوں سے متاثر تھا، بلکہ اس ملک کی موجودہ تاریخ پر بھی ان کے اثرات

کا سترد کے یہ تاثرات دراصل ایک معاصر مستشرق کلورڈیو سالشیز البرنس کے



مراجع کی تحقیقی اور اشاعت بھی ان کے ہاتھوں عمل میں آئی ہے، ان کی مشہور کتابیں یہ ہیں۔  
(۱) اسلامی اسپین کی تاریخ، مطبوعہ ۱۹۵۱ء از پیرس۔ (۲) اسلامی اسپین، دسویں  
صدی عیسوی میں، مطبوعہ ۱۹۳۲ء از پیرس۔ (۳) جزیرہ غابریہ، مطبوعہ ۱۹۳۶ء (۴)  
اسپین کا عربی تمدن، مطبوعہ ۱۹۳۲ء از پیرس۔

انھوں نے جو مآخذ شائع کئے ہیں وہ یہ ہیں۔

۱۔ ابن عذاری کی البیان المغرب کا تیسرا حصہ، مطبوعہ ۱۹۳۳ء اس کے پہلے  
دو حصے پروفیسر ڈوزی نے شائع کیے تھے، لیوی پروفنسال نے انھیں دوبارہ شائع کیا۔  
۲۔ الروض المعطار للحمیری، اصل متن کے ساتھ اس کا فرانسیسی ترجمہ بھی شائع کیا۔  
مطبوعہ لائیڈن ۱۹۳۶ء۔

۳۔ جہزۃ انساب العرب لابن حزم۔ ۱۹۴۴ء از قاہرہ۔ (۴)۔ اعمال الاعلام  
لابن الخطیب۔ ۱۹۳۴ء از رباط۔ (۵) تاریخ قضاۃ الاندلس للنباحی ۱۹۴۴ء از قاہرہ۔  
البتہ مآخذ کی یہ اشاعت تنہا پروفنسال کا رنامہ نہیں ہے، بلکہ اس میں ان کے عرب شاگردوں  
کا تعاون بھی شامل ہے اور وہ مخطوطات ایسے مختلف ذرائع سے حاصل کرتے تھے جو عام محققین  
کی دسترس سے باہر تھے۔

باشندگان اندلس کے طبقے | لیوی پروفنسال نے اسلامی عہد میں اندلسی باشندوں کا جہاں ذکر کیا ہے  
اس سے ان کی پرگندہ خیالی کائنات ملتا ہے، کیونکہ اس بارہ میں خود ان کے خیالات مختلف اور  
متضاد ہیں، چنانچہ ایک جگہ وہ انھیں چار طبقوں میں تقسیم کرتے ہیں، عرب، بربر، ملک کے  
وہ باشندے جنھوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، اور وہ یہود جو مسلمان ہو گئے تھے، اپنی اس تقسیم  
تائید میں انھوں نے ایک ایسی کتاب کا حوالہ دیا ہے، جس کا مصنف نامعلوم ہے۔ مگر دوسری جگہ

جواب میں ہیں، جو ابھی تک بقید حیات ہیں، اور انھوں نے اسپین کی اسلامی تاریخ پر ایک  
کتاب لکھی ہے، جس میں عربوں اور مسلمانوں کو نہ صرف یہ کہ نظر انداز کیا ہے، بلکہ ان کے کھوسا سالہ  
عہد حکمرانی کو بیک قلم اہل اور لغو قرار دیا ہے، اور نہایت تعصب آمیز اور غیر سنجیدہ لب و لہجہ  
میں یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ ہسپانوی ثقافت و تمدن کی بنیاد مسلمانوں کے دور پر نہیں  
ہے، بلکہ اسپین کے ان رومی قبائلی باشندوں پر ہے، جو لائینی کی تھوڑی سی مذہب سے  
تعلق رکھتے تھے۔

ایک اور مشرقی | اندلس کی اسلامی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے مستشرقین کی تعداد بہت ہے۔  
ان میں وہ بھی ہیں جو اسپین کے علاوہ دوسرے ممالک کے باشندے ہیں، اس مقالے میں ان کا  
احاطہ ناممکن ہے، مگر اس موضوع کے خاتمہ پر ایک مشرقی لیوی پروفنسال کا ذکر  
ناگزیر ہے۔

یہ ایک جزائری انسل یہودی تھا، مگر اس کا طریقہ بحث و تحقیق عرب کے ان اہل قلم سے  
مٹا جلتا ہے، جو پہلے مستشرقین کے طرز و اسلوب کا مطالعہ کرتے ہیں پھر خود بھی ان ہی کی طرح  
اسلام کشی اور مسلم معاشرہ کی تنقیص میں مصروف ہو جاتے ہیں، اور وہ یہ نہیں سوچتے کہ  
مغربی معاشرے کی یہ چمک اصل میں مشرق ہی کی پیداوار ہے۔

پروفنسال کی زندگی کا آخری زمانہ تھا کہ ۱۹۵۴ء میں الجزائر کی مشہور جنگ شروع  
ہو گئی، انھوں نے اس میں مسلمانوں کی تائید کی، تاہم یہ بات ذہن میں رہنی چاہئے کہ یہ  
رہنما رٹ ڈوزی کے شاگرد ہیں، اور ان ہی کی روش کے پابند ہیں، بلکہ ان کی حیثیت  
پروفیسر ڈوزی کے ضمیمہ اور تتمہ کی ہے۔

پروفنسال نے اسپین کی اسلامی تاریخ پر کئی کتابیں لکھی ہیں، اور تاریخ اندلس کے کئی اہم



انہوں نے کچھ اور قسمیں بتائی ہیں، جو مذکورہ طبقوں سے مختلف ہیں، یعنی وہ ہسپانوی باشندے جنہوں نے عربوں سے صلح کر لی اور اسلام میں داخل ہو گئے، دوسرے وہ جنہوں نے مجبوراً اسلام قبول کر لیا، ..... کہ وہ زیر دست ہو گئے تھے، اور ان کی حیثیت قیدیوں سی ہو گئی تھی، اس ذلت و خواری سے چھٹکارے کا واحد راستہ یہ تھا کہ وہ اسلام قبول کر لیں، تیسری قسم ان کے بعد کی نسلیں ہیں، جو اندلس فتح ہو جانے کے بعد مسلمان ہوئیں، اور آخری طبقہ میں وہ عیسائی ہیں جو جنگوں میں قید کر لیے گئے تھے، اور بعد میں مسلمان ہو گئے تھے، پروفیسال نے اس تقسیم کو صحیح قرار دیا ہے، کیونکہ ان کے خیال میں یہ واقعہ سے زیادہ مطابقت رکھتی ہے،

یہی پروفیسال کا شمار مستشرقین کے اس طبقہ میں ہوتا ہے، جس نے تاریخ اندلس کا وسیع مطالعہ کیا ہے، اگر انہوں نے دقت نظر و باریک بینی اور علمی دیانتداری سے کام لیا ہوتا تو ان سے یہ غلطی نہ ہوتی، کیونکہ انہوں نے پہلی تقسیم میں عیسائیوں کے اس طبقہ کو فراموش کر دیا ہے، جو اپنے مذہب ہی پر باقی تھا، اور جو ملک کے باشندوں میں اکثریت میں تھا، اسی طرح انہوں نے ان یہودیوں کو بھی نظر انداز کر دیا، جو اپنے دین پر قائم رہے، اندلس کے باشندوں کی تو ایک مختصر تعداد نے اسلام قبول کیا تھا، اندلس کی پوری اسلامی تاریخ میں یہ دونوں گروہ یعنی جو اسلام لا چکے تھے، یا اپنے دین پر قائم تھے، اپنے اپنے مذہب و عقیدہ

دعا شیہ ص ۲۳۱، ڈاکٹر حسین مؤنس کی تحقیق یہ ہے کہ یہ کتاب ذکر مشاہیر اہل فاس فی القدیہ ہے، البتہ اسکے مؤلف کے بارے میں یہ دونوں احتمال ہے کہ یہ یا تو ابو الولید اسماعیل بن الاحمر (متوفی ۱۰۵۷ھ) ہیں یا علی ایک کتاب ریختہ النسرین ہے، یا یہ عبد القادر الفاسی (متوفی ۱۰۵۷ھ) ہیں، دیکھئے فخر الاندلس حاشیہ

صفحہ ۲۳۲ و ۲۳۳۔ یہ اسپین کی اسلامی تاریخ، صفحہ ۱۴۳-۱۴۴۔

میں مکمل طور پر آزاد تھے، اور دونوں بلا استثناء ملک کے اعلیٰ مناصب ہی پر نہیں منصب و وزارت تک پہنچا کرتے تھے،

پروفیسال نے جو دوسری تقسیم کی ہے، اور جس کو انہوں نے صحیح بھی بتلایا ہے اس میں انہوں نے عرب اور یہودی قوموں کو قطعی نظر انداز کر دیا ہے، انہوں نے اندلس کے مسلمان باشندوں کو دو فرقوں میں تقسیم کر دیا ہے، یعنی ایک وہ جو صلح سے اسلام میں داخل ہوئے، اور دوسرے وہ جو بکرا کر اہ داخل کئے گئے، یہ بھی صحیح نہیں ہے، اسی طرح ان کا یہ الزام بھی حقیقت سے دور ہے کہ فاتح مسلمان ملکی معاملات میں ان دونوں طبقوں کے درمیان فرق و امتیاز کرتے تھے، مشہور محقق ڈاکٹر حسین مؤنس اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

”اندلس کے مسلمان یہ جانتے ہی نہ تھے کہ ان کے ملک کے کون سے حصے صلح سے حاصل ہوئے ہیں، اور کہاں کہاں جنگیں ہوئی ہیں، اس ملک کے تمام مسلمان خواہ وہ عرب فاتح رہے ہوں یا وہاں کے نو مسلم سب یکساں حقوق رکھتے تھے، البتہ جنہوں نے اسلام نہیں قبول کیا تھا، اور اپنے دین ہی پر باقی رہ گئے تھے، وہ حکم شرعی کے مطابق ذمی قرار دے گئے۔ چنانچہ ان پر ذمیوں کے احکام نافذ ہوتے تھے۔ مگر اس میں بھی ان کے ساتھ عدل و انصاف کا وہی معاملہ کیا جاتا تھا۔ جس کی شریعت بظہر

نے تاکید کی ہے“

یہی پروفیسال نے اندلس کے عرب مسلمانوں پر یہ الزام بھی عائد کیا ہے کہ انہوں نے



وہاں اپنے لیے عزت کی زندگی کو خاص کر لیا تھا، یہ بات نہ صرف واقعہ کے خلاف ہے بلکہ حقیقت اس کے برعکس ہے، یعنی عربوں کے بچاؤ کے لیے ان کے زندگیوں کا اندلس کے باشندے انتہائی پرشکوہ زندگی گزارنے لگے تھے، اور یہ حقیقت آخر تک قائم رہی، ہر و فسال نے اگر ابن القوطیہ کی تاریخ افتتاح اندلس کا مطالعہ کیا ہو تو شاید وہ ایسی غلط بات کی ترجمانی نہ کرتے جس کی

میں ایسے بہت سے واقعات ہیں، جو اس الزام کو غلط ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں، مثلاً ایک عرب سردار میل بن حاتم تھا، اس کا ایک واقعہ یہ نقل کیا گیا ہے کہ وہ عربی قبائل کے دشمن سرداروں کے ہمراہ اندلس کے ایک عجمی مالدار طباس کو پس گیا اور سبھوں نے اس سے اپنے اپنے لیے زمین مانگیں۔ اور طباس نے انھیں سو ادا صنی کے قطعات دے، چنانچہ ہر ایک کو دس دس قطعے ملے، اسی طرح میمون بن عابد کا بھی واقعہ ہے کہ وہ اور طباس کے یہاں بیٹھا، اور یہ انکر اس سے کچھ زمین طلب کی کہ اس کی نصف پیداوار وہ اور طباس کو دینا کرے گا۔ مگر اور طباس نے بغیر کسی شرم کے اسے زمین دیدی، اور اپنے ایک فشی کو بلا کر کہا کہ اس شخص (میمون) کو وادی شوش کی پوری چراگاہ مع بکریوں، گایوں اور غلاموں کے دیدو اور قلعہ جیان بھی اس کے حوالے کر دو، یہی مشہور قلعہ حرم ہے، چنانچہ میمون نے یہ تمام چیزیں لے لیں۔

حقیقت یہ ہے کہ عربوں نے اندلس میں کبھی بھی عیش و عشرت کی زندگی بسر نہیں کی بلکہ وہ وہاں کے عام باشندوں کی طرح محنت، جدوجہد اور جہاں فشی کی زندگی گزارتے تھے غالباً ہر و فسال نے یہ بات اس قیاس کی بنیاد پر لکھی ہے، کہ جس طرح مشرق کے مفتوحہ ملکوں میں عربوں کے شاندار اور پر افتخار معاشرے قائم ہو گئے تھے، ایسا ہی کچھ اندلس میں بھی ہوا ہوگا۔ مگر تاریخی حیثیت سے یہ صحیح نہیں ہے۔

اس بہتان تو اشی میں لیوی ہر و فسال نے نہیں کیا، بلکہ مستشرقین کی ایک بڑی تعداد ان کی جمنہ ہے، جو صرف بہتان تراشی ہی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ اندلس کے عرب فاتحین کو غائب اور غائب تک قرار دیتے ہیں، ان میں مستشرق ابن بدوین و دلاس کا خیال اس اور فرانسسکو گنٹسٹ سرفہرست ہیں۔

فتح اندلس کے باب میں ہر و فسال نے ایک غلط بات یہ بھی لکھی ہے کہ عرب فاتحین اس بات کو پسند نہیں کرتے تھے کہ اسلام کا دائرہ وسیع ہو کیوں کہ اس سے بیت المال کو نقصان پہنچتا تھا۔ جب کہ مستشرقین کی اکثریت یہ الزام عائد کرتی ہے کہ عربوں نے اسلام کو بڑو شمشیر پھیلا دیا ہے، لیکن ہر و فسال کے خیال میں عرب فاتحین اسلام کے پھیلنے کو اس لیے پسند نہیں کرتے تھے کہ اس سے ان کے خزانہ میں غیر مسلموں سے زیادہ سے زیادہ جزیہ وصول نہ ہو سکے گا۔

صحیح بات یہ ہے کہ یہ دونوں ہی باتیں غلط ہیں، اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو محصل جزیہ نہیں بنا کر بھیجا تھا، بلکہ ساری دنیا کے لیے باوی اور مرشد بنا کر آپ کو مبعوث فرمایا اور جہاں تک اسلام کے پھیلنے کا تعلق ہے وہ محض اس کے اصول و ضوابط کی ہمہ گیری اور پھر لوگوں کی اشریہ پر مبنی پر منحصر ہے،

عہد مرابطین اور ہر و فیسر ڈوزی | اندلس کی کئی اہم اسلامی شخصیتوں پر ہر و فیسر ڈوزی نے کافی نار و تنقید کی ہیں، ان میں سرفہرست سلطنت مرابطین کے بانی سلطان یوسف بن تاشفین ہیں، جنھوں نے فرنگی تسلط سے اندلس کو بچایا، اور وہاں کے ملوک طوائف نے جو فتنہ و فساد بپا کر رکھا تھا، اس کا خاتمہ کیا، اور اندلس کو دوبارہ متحد و منظم کیا۔

ہر و فیسر ڈوزی نے براہ راست اس بلند خصال سلطان کی جو تو نہیں کی ہے، البتہ اسے اسپین کی اسلامی تاریخ جلد اول - ص ۷۲ -



انھوں نے عبدالواحد مراکشی کی کتاب المعجب سے جا بجا ایسی عبارتیں نقل کی ہیں، جو مراطین کی بدنامی پر پیش کرتی ہیں، یہ کتاب عبدالواحد مراکشی کی کوئی باقاعدہ تصنیف نہیں ہو بلکہ اس میں اس کے زبانی بیانات کو مرتب کر دیا گیا ہے۔ اس میں مراطین کے بارہ میں یہ درج ہو کہ

”سنہ ۵۵۷ھ کے اخیر میں امیر المسلمین کا اقتدار بھی کافی کمزور ہو گیا، جس کے

نتیجہ میں ہدائت کی ابتدا ہو گئی و جب یہ تھی کہ مراطین کے بڑے بڑے سردار ملک کے اکثر حصوں پر قابض ہو گئے، اور انھوں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا، نیز عورتیں باختیار ہونے لگیں اور معاملات کا تعلق انہی سے ہو گیا، ان حالات کی طرف توجہ نہ کرنے کی وجہ سے امیر المؤمنین کا اقتدار دن بدن کمزور ہوتا گیا، اور وہ صرف نام ہی کے امیر رہ گئے، البتہ خراج کی کچھ رقمیں ان کو مل جاتیں وہ اسی پر اکتفا کر لیتے اور اپنا وقت عبادت الہی میں گزار دیتے۔ اس کی وجہ سے ملک کے بیشتر حصول کا نظام درہم برہم ہو گیا۔ تقریباً پہلے جیسے حالات پیدا ہو گئے۔

عبدالواحد مراکشی کی یہ باتیں سلطان علی بن یوسف بن تاشفین کے بارہ میں کہی گئی ہیں، پروفیسر ڈوزمی نے ان عبارتوں کو بار بار نقل کیا ہے، اور انہیں کافی مبالغہ سو پیش کیا ہے اور یہ یاد رکھانے کی کوشش کی ہے کہ مراطین کا پورا دور بدہمت اور سپہانہ کی کا دور تھا۔

(باقی)

## تاریخ اندلس

اس میں اندلس کے طبعی و تاریخی جزائریہ، اس کی قدیم تاریخ، مختلف حکومتوں کی تفصیل، اندلس پر مسلمانوں کے حملوں اور ان کی شاندار فتوحات کے بیان کے ساتھ وہاں کی سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ بھی آگئی ہے۔

مرتبہ سید ریاست علی ندوی

قیمت - ۳۲/

# شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور تفسیر

از

مولانا محمد برہان الدین سنحلی، اساتذہ ارا العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

یہ مقالہ ”الجامعۃ السلفیہ“ بنارس میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ پر منعقد

ہونے والے سیمینار میں ۲۲ نومبر ۱۹۸۷ء کو پڑھا گیا۔ (معارف)

نبی اکرم علیہ افضل التحیات والصلوات نے ارشاد فرمایا ہے:

مثل امتی مثل المطر لا یدری میری امت کی مثال (تقع رسانی میں)

اولہ خیر ام آخرہ۔ بارش جیسی ہے جس کے بارے میں یہ علوم

نہیں کہ اس کا پہلا حصہ زیادہ بہتر ہے یا آخری

...

لہ رداء الترمذی، بحوالہ مشکوٰۃ ۵۸۳/۲، باب ثواب ہذہ الامۃ۔ وفی المرقاة للملا علی قاری فی شرح ہذا حدیث

قال (الترمذی) ہذا حدیث حسن غریب درود احمد عن عمار بن یاسر و ابن جابر فی صحیحہ عن سلمان .... قال بعض المحققین

حدیث مثل امتی حدیث حسن لا طرق قد یرقی بہا الی الصحیحہ، ونقل القاری عن بعض الشراح لا یجوز ہذا حدیث علی

الترودنی افضل الاول علی الآخر، فان القرن الاول ہم المفضلون علی سائر القرون من غیر شہتہ .... وانما المراد نفیہم

فی ثبوت الشریعۃ والنب عن الحقیقۃ (مرقاۃ ص ۲۶۶/۱۱، مکتبہ امدادیہ لبنان) عصر حاضر کے مشہور صاحب نظر

عالم شیخ البانی نے بھی اپنے حاشیہ مشکوٰۃ میں اس حدیث کو صحیح کہا ہے (وہو صحیح لطرۃ) مشکوٰۃ،

۳۶ ص ۲۹۳، مطبوعہ المکتب الاسلامی دمشق۔



امت موعودہ کی پوری تاریخ اس فرمان نبویؐ کی صداقت پر گواہ ہے، تاریخ رجال پر جس کی ادنیٰ بھی نظر ہے اسے اس حقیقت کو تسلیم کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوگا کہ تقریباً ہر دور میں اللہ تعالیٰ نے امت محمدیہ علی صاحبہا التحیۃ کے اندر ایسے افراد پیدا کیے ہیں جن سے بڑا فیض پہنچا، اصحاب دعوت و عزیمت کے تذکرہ پر نگاہ رکھنے والوں کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ہمارے عصر کی یا قریبی زمانہ کی فلاں شخصیت سے اللہ تعالیٰ نے جو سبب الاسباب ہے عقائد، عبادات، معاملات، تہذیب و معاشرت اور تعلیم و تربیت کے بارے میں امت کی خیر خواہی اور اصلاح کا جو کام جس پیمانہ پر لیا ہے اور جس درجہ اس کے گہرے اثرات مترتب ہوئے ہیں وہ کیا اس سے پہلے خیر القرون کے بعد کسی اور شخص اور جماعت سے لیا تھا یا نہیں؟ ایسی ہی ایک عظیم شخصیت جس کے مختلف النوع کارناموں اور ہمہ گیر اثرات کی بنا پر اسے بہت سے متقدمین پر بھی عظمت و برتری حاصل ہے، شیخ الاسلام تقی الدین احمد بن تیمیہ احرانی کی بھی ہے اگر ان کے تمام کارناموں سے قطع نظر صرف بعض کارناموں ہی پر نظر ڈالی جائے تو اس کے لیے بھی دستہ درکار ہوگا، اس لیے راقم کے لیے یہ بھی فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا ہے کہ وہ شیخ کی زندگی کے کس پہلو پر گفتگو کرے اور کسے چھوڑے۔

رزق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم کہ شمع دامن دل می کشد کہ جانیجات  
بہت غور و تامل کے بعد راقم نے ابن تیمیہ اور تفسیر کا موضوع منتخب کیا جو اس کے ذوق سے بھی مناسب ہے، اور صاحب تذکرہ کے علمی مرتبہ کے اعتبار سے بھی موزوں ہے، لیکن ایک مقالہ میں اس موضوع کا حق ادا ہونا مشکل ہے۔

مختلف علوم کا تجزیہ | یہاں اس حقیقت کا اظہار بھی شاید بے محل نہ ہو کہ علوم دینیہ اور فنون عالیہ میں غالباً تفسیر ہی ایک ایسا فن ہے جس کے بارے میں اہل نظر کا اندازہ ہے کہ وہ ابھی تک تشنہ و خام ہے جیسا کہ علامہ ابن نجیم مصری (م ۷۹۰ھ) کی کتاب کے حوالہ سے علامہ الدین حصکفی (م ۷۷۵ھ) نے

بیان کیا ہے، ملاحظہ ہو:

العلوم ثلاثہ، علم نضج و مسا	علوم کی تین قسمیں ہیں، ایک وہ جو پختہ
احترق و هو علم النحو والاصول	ہو گیا ہے، لیکن ضرورت سے زیادہ نہیں
وعلم لا نضج ولا احترق	یہ علم نحو و اصول ہے، دوسری وہ جو نہ بھی
و هو علم البیان والتفسیر	پختہ ہوا نہ اس پر زیادہ محنت ہوئی ہے، یہ
وعلم نضج و احترق	علم بیان و تفسیر ہے، اور ایک وہ ہے جو
و هو علم الحدیث و	نہ صرف پختہ ہو گیا ہے، بلکہ ضرورت سے
الفقه۔	زیادہ اس پر کام ہو چکا ہے وہ علم حدیث

و علم الفقه ہے۔

...

یہ بیان نہایت بلند اور جامع ہے جس میں فن تفسیر کے علاوہ دیگر علوم کا بھی جتنا تلاما جائزہ لیا گیا ہے اور جس نے مختلف علوم و فنون بالخصوص فن تفسیر حدیث کا گہرا اور تقابلی مطالعہ کیا ہے اس کے لیے اس تجزیہ کا ثبوت حقیقت ہونا محتاج دلیل نہیں۔

شیخ کا فن تفسیر میں درجہ | اس پس منظر میں شیخ الاسلام کی فن تفسیر سے متعلق خدمات کی اہمیت کتنی بڑھ جاتی ہے اس کا اندازہ کر لینا کسی صاحب فن کے لیے مشکل نہیں، مگر چونکہ عام طور پر شیخ الاسلام کی شہرت ایک محدث و متکلم یا مناظر و مصلح کی حیثیت سے زیادہ ہے، اس لیے ہو سکتا ہے کہ فن تفسیر میں ان کے بلند درجہ و مرتبہ کے بارے میں کچھ لوگوں کو تعجب ہو، لیکن علامہ کے علمی کارناموں کی فہرست ہی پر ایک نظر ڈالنے سے اس کے باورزن ہونے کا پتہ چل سکتا ہے، ان کے علوم کی دائرۃ المعارف جو مجموعہ نفاذی شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے نام سے شائع ہوئی ہے سہیں پوری چار پانچ ضخیم جلدیں (تیرہ



تائید، صرف فن تفسیر کے مباحث پر مشتمل ہیں، تیرہویں جلد اصولی مباحث کے لیے مخصوص ہے، اس سے پہلے بھی قرآن کریم کی مختلف سورتوں کے علامہ کے متعدد تفسیری مجموعے شائع ہو چکے ہیں علاوہ ازیں تقریباً سب معتبر تذکرہ نگاروں نے فن تفسیر میں بھی ان کے اختصاص و امتیاز کا ذکر کیا ہے، ان میں علامہ کے جلیل القدر معاصر تذکرہ نگار بھی شامل ہیں، مثلاً امام ذہبی (م ۷۴۸ھ) فرماتے ہیں

كان آية في الذكاء ..... و

تقدم في علم التفسير ....

وقد لقبوا مع بعض

العلماء الآخرين بـ

القرآن وقال: واما التفسير

فسلم اليه وله في استحضار

الآيات من القرآن وقت إقامة

الدليل بها على المسئلة قوة عجيبة ...

ولفطر امامته في التفسير وعظمه

اطلاعيين خطأ كثير من اقوال

المفسرين ويوهي اقوال القديده

...

عصر حاضر کے مشہور بائع نظر مصنف اور ایمہ اسلام کے افکار و سوانح کے خاص شارح شیخ ابو ہریرہ مصری نے اپنی کتاب (ابن تیمیہ حیات و عصرہ) میں لکھا ہے:

لقد كان المورخون ناقليين

مؤرخين نے امام ابن تیمیہ کے شاگردوں کے

لقد كان المورخون ناقليين

عن تلاميذه أنه جمع قدر الكبرا

في تفسير القرآن الكريم وقالوا أنه

يقع في أكثر من ثلاثين مجلدًا

...

...

ربما طالت على الآية الواحدة

نحو مائة تفسير -

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

طلب علم میں محنت | علامہ کے اس موضوع سے تعلق و انہماک بلکہ اس میں فنائیت کا پتہ خود ان کے اس بیان سے بھی چلتا ہے:

مجھے کبھی کبھی ایک آیت کی تفسیر کیلئے

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ مطالعہ میں اس قدر شدید ریاضت و مشقت اور اپنی خداداد

صلاحیتوں اور محنتوں کے مکمل اور صحیح استعمال پر اعتماد کرنے کے بجائے اللہ عظیم و خیر اور معطی و

وہاب کی بارگاہ میں فہم صحیح کے لیے یوں دعا کرتے: یا معلم آدم و ابراہیم علمنی!

اور اس پر بس نہیں کرتے بلکہ ایسی موثر و قوی دعا کے ساتھ ہی عبدیت اور نیاز مندی کا جو عملی

انداز اختیار کرتے تھے وہ اس سے بھی زیادہ قابل توجہ ہے، اسے ان ہی کے الفاظ میں سنئے:

و كنت أذهب إلى المساجد

التي فيها جورة ونحوها وأمرني وحيي

في التراب وأسأل الله تعالى و

أقول يا معلم ابراهيم فلهمني

ایسی عبدیت کے اظہار اور انابت کے بعد کریم آقا کی طرف سے بندہ فواری کیوں نہ ہوتی،

بچپن کا غیر معمولی واقعہ | اس سلسلہ میں وہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے جس کو علامہ کے ایک شاگرد اور

...

...



قدیم ترین معاصر تذکرہ نویس حافظ عمر بن علی البزار المتوفی ۷۴۹ھ نے بیان کیا ہے کہ یہ واقعہ شیخ الاسلام کے بالکل بچپن اور ابتدائی تعلیم کے زمانہ کا ہے، اس سے ان کی افتاد طبع کو سمجھنے اور بعد کی ترقیوں اور کمالات کے راز کی پردہ کشائی میں مدد ملتی ہے، جسے انھوں نے شیخ الاسلام کے ایک ابتدائی استاد (حفظ قرآن کے استاد) کے حوالہ سے نقل کیا ہے، یہاں اسے مصنف کے الفاظ میں ہی پیش کیا جا رہا ہے:

قال لي أبوه وهو صبي (أي شيخ الإسلام) أحب إليك أن توصيه وتعهده بأنك إن لم تنقطع عن القراءة والتلقين أدفع إليك كل شهر أربعين درهما، قال ودفع إلي أربعين درهما وقال أعطه إياها، فإنه صغير وربما يفرح فيزداد حرصه في الاشتغال بحفظه القرآن ودرسه وقل له لئن كنت مثله فامتنع من قبولها وقال يا سيدي إني عاهدت الله تعالى أن لا أخذ على القرآن أجرا، ولم ياخذها.

مجھ سے ابن تیمیہ کے والد نے کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ ابن تیمیہ کو نصیحت کریں اور یہ لاپرواہی کہ اگر تم نے پڑھنے میں تاخیر نہیں کیا تو ہر مہینہ تمھیں چالیس درہم دوں گا، یہ کہہ کر انھوں نے مجھے چالیس درہم دیے اور فرمایا کہ یہ انھیں دیدیجیے، کیونکہ وہ چھوٹا ہے اس سے خوش ہوگا اور قرآن مجید کے حفظ میں زیادہ دیکھی دکھائے گا، اور اس سے کہیے کہ ہر مہینہ یہ رقم ملا کرے گی، لیکن جب استاد نے رقم دی تو انھوں نے اسے لینے سے انکار کیا اور کہا جناب میں نے اللہ تعالیٰ سے عہد کیا ہے کہ قرآن مجید کا کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔

۱۰ الاطعام العلیہ فی مناقب ابن تیمیہ ص ۴۵، تألیف حافظ عمر بن علی البزار، طبعة ثانیة (الکتب اللدائی بیروت)

اس واقعہ سے جہاں شیخ کے والد ماجد کے حسن تربیت اور جذبہ تحریریں علم کا پتہ چلتا ہے وہیں شیخ کی عقل سلیم اور طبع مستقیم کا اندازہ بھی ہوتا ہے، یقیناً اس وقت کے اہل بصیرت شیخ سعدی کی زبان میں پکارا اٹھے ہوں گے۔

بالائے سرش زہو شمشادی      می آفت ستارہ بلندی

اور بعد کے واقعات سے یہ پیشین گوئی حوت بحوت بلکہ توقع سے کہیں بڑھ کر صحیح اور سچی ثابت ہوئی، یہ تو ضمناً ایک سبق آموز واقعہ کا ذکر آگیا تھا، اب ہم اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں، علامہ نے پورے قرآن مجید کی تفسیر اگرچہ مصلحتاً نہیں لکھی لیکن جتنا کچھ ذخیرہ محفوظ رکھا ہے وہ بھی اس فن میں ان کے صحیح درجہ و مرتبہ کا اندازہ کرنے کے لیے کافی ہے۔

شیخ کا طرز تفسیر کیا تھا؟ | شیخ کی مجلس درس کے ایک شریک و مستفید حافظ عمر بن علی البزار اپنا آنکھوں دیکھا حال اس طرح بیان کرتے ہیں:

ولقد كان إذا قرئ في مجلسه آيات من القرآن العظيم يشرع في تفسيرها فينقضي المجلس بجملة والدرس برمتة وهي في تفسير بعض آياته منها ..... يفعل ذلك بديهة .... وكان غالباً لا يقطع الا ويفهم السامعون انه لولا مضي الزمن المعتاد لأورد اشياء اخرى في معنى ما

شیخ کی مجلس میں قرآن مجید کی آیات پڑھی جاتیں اور وہ اس کی تشریح و تفسیر شروع کر دیتے اور پوری مجلس ختم ہو جاتی مگر درس مکمل نہ ہوتا، بلکہ ایک آیت کی بھی پوری تفسیر نہ ہو پاتی، شیخ یہ سب کچھ زبانی اور فی البدیہہ کہتے تھے اور جب درس ختم ہوتا تھا تو اکثر سامعین کا اندازہ ہوتا کہ اگر وقت میں گنجائش ہوتی تو وہ ابھی بہت کچھ فرماتے اور تفسیر فرماتے رہتے .... شیخ نے صرف قل ہو اللہ احد کی



هو تيمية من التفسير.... ولقد

تفسیر ایک بڑی جلد کے بعد

املى في تفسير قل هو الله احد

املا كرائى اور الرّحمن على

مجلد اکبر و قوله تعالى

العرش استوى

الرّحمن على العرش استوى

پننتیں کاپیاں لکھائیں۔

خمس وثلاثين كراساً

اس کے بعد عمر بن علی بیان کرتے ہیں کہ مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ اگر وہ تفسیر مکمل ہو جاتی ہو  
شیخ نے شروع کی تھی تو پچاس جلدوں میں پایہ تکمیل کو پہنچتا۔

تفسیر میں شیخ کی انفرادیت علامہ ابن تیمیہ کے تفسیری افادات کس قسم کے ہوتے تھے؟ اس کیلئے  
ہم شیخ ابو زہرہ کا نہایت مختصر مگر جامع قول نقل کرتے ہیں، اس سے ان کے انداز تفسیر کی پوری  
تصویر سامنے آ جاتی ہے، وہ فرماتے ہیں:

فان الذى اشرعنه

علامہ ابن تیمیہ کی تفسیر کا جو حصہ نقل

نماذج جيدة للتفسير

ہوا ہے وہ سلف (صحابہ و تابعین)

السلف قد اختلط

کی تفسیر کا عمدہ نمونہ ہے لیکن اس کے ساتھ

بعثى النظر وسلامته

اس میں علامہ کا ذوق سلیم اور وقت نظر

الذوق من غير ان

بھی صاف نمایاں جھلکتا ہے مگر موصوف

يعطى النظر على

کا نقطہ نظر صحابہ و تابعین سے منقول

الاشرع

اقوال پر غالب نہیں ہو پایا ہے۔

لہ (الاعلام العلییہ فی مناقب ابن تیمیہ ص ۲۰، ۲۱ تالیف اکاظم عمر بن علی البزار، طبعة ثانیة، المکتب  
الاسلامی بیروت) لہ "ابن تیمیہ لأبی زہرہ ص ۵۱۰۔

اس اجمال کی تفصیل کے لیے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مظلہ کی شہرہ آفاق کتاب تاریخ دعوت و غزوات  
کی دوسری جلد جو تا مقرر علامہ ابن تیمیہ اور ان کے تلامذہ پر ہے، کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے  
چند خصوصیات ان کے طریقہ تفسیر کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا زندگی سے  
رابطہ ہے، فاضل مصنف آیات الہی کو اپنے گرد و پیش کی زندگی اور اپنے منہ  
انسانوں پر منطبق کرتا ہے، اور ان آیات کے نقطہ نظر سے زندگی کا جائزہ لیتا ہے  
اور اپنے ہم عصروں اور امت کے مختلف طبقوں کا احتساب کرتا ہے، وہ بتلاتا ہے  
کہ ان آیات و حقائق سے زندگی میں کہاں کہاں انحراف ہو رہا ہے، اور اس کے کیا نتائج  
برآمد ہو رہے ہیں۔

مولانا نے شیخ الاسلام کے طرز تصنیف کے متعلق اور بھی بہت سی کارآمد باتیں لکھی ہیں مثلاً

"وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں اس پر تمام مواد اور مسالہ جمع کر دیتے ہیں جو بیسیوں کتابوں

اور سینکڑوں صفحات میں منتشر ہوتا ہے.... اکثر اس مواد اور نقول کے پیش کرنے میں بحث

کا سراہا تھوڑے جتنا کرتا ہے اور مطالعہ کرنے والا نقول کی کثرت میں گم ہو جاتا ہے"

مولانا اس طرز تحریر کا ایک خاص فائدہ یہ بیان کرتے ہیں کہ:

"یہ ان کا بڑا علمی احسان ہے کہ انھوں نے بہت سا قدیم مواد و مسالہ محفوظ کر دیا، اور

بہت سے انکار و آراء کو اپنی کتابوں میں نقل کر کے ضائع ہونے سے بچا لیا۔"

شیخ کے اس طرز کلام کو "بات سے بات نکالنے" سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے جو غیر معمولی  
ذہانت اور قوت ادراک کی علامت ہے، یہاں اس کی صرف ایک مثال ان کے تفسیری ذخیرہ

لہ تاریخ دعوت و غزوات ص ۱۳۵، حصہ دوم (بار پنجم، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام  
ندوة العلماء لکھنؤ) لہ ایضاً۔



سورہ اخلاص کی تفسیر پیش کی جاتی ہے، اللہ تعالیٰ کے ارشاد وَلَكُمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ کی تشریح و تفسیر میں "نئی مثل" کے مصداق کی تعیین کرتے ہوئے علامہ کے زور نگار اور سیال قلم نے کتنے مباحث سمیٹ لیے ہیں، اور کن کن فحفی اور دور دورہ از گوشوں کو روشن کر دیا ہے اس کا اندازہ سطور ذیل سے ہوگا :

لما حج النبي صلى الله عليه وسلم  
استلم الركنين ولم يستلم الشامين  
لانهم لم يبنيا على قواعد  
ابراهيم ..... فدل ذلك  
على ان التمسح بحيطان  
الكعبة غير الركنين اليانين  
وتقبل شيء منها غير الحجر  
الأسود ليس لبينة ..... فمعلوم  
أن جميع المساجد حرماتها  
دون الكعبة وان مقام ابراهيم  
بأشام وغيرها وسائل مقامات  
الانبياء دون المقام الذي قال  
الله تعالى فيه، واتخذوا من مقام  
ابراهيم مصلًى فعلم ان سائر  
المقامات لا تقصد للصلاة

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج  
کیا تو کعبۃ اللہ کے صرف دو رکنوں، یمانی  
اور حجر اسود کا استلام کیا تھا، بقیہ دو رکنوں کا  
نہیں کیا، کیونکہ وہ ابراہیمی بنیادوں پر نہیں  
تھے، اس سے معلوم ہوا کہ کعبہ کی دیواروں کا  
یا رکنین کے علاوہ کسی اور حصہ کا بچو مناسبت  
نہیں ہے، اور یہ بھی سب جانتے ہیں کہ  
کعبہ کے مقابلہ میں دوسری مسجدوں کا احترام  
کم ہے، اور مقام ابراہیم (جو کعبہ کے پاس ہی)  
کے علاوہ ابراہیم علیہ السلام کی طرف  
نسب دیگر مقامات جو شام وغیرہ میں ہیں  
اس مقام سے کمتر ہیں جن کے بارے میں  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَاتَّخِذُوا مِنْ  
مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى، تو اس سے یہ  
ثابت ہوا کہ دوسرے مقام کی زیارت کیلئے

فیہا کالحج إلی سائر  
المساجد ولا یتمسح بہا ولا  
یقبل شیئ من مقامات  
الانبياء ولا یقبل وجہ  
الأرض إلا الحجر الأسود  
یادہاں نماز پڑھنے کے لیے نہیں جانا چاہیے  
اور نہ انہیں چھو کر یا بوسہ دے کر تبرک  
حاصل کرنا درست ہے، اور نہ کسی دوسرے  
نبی کی طرف نسبت مقامات کو بوسہ دینا چاہیے  
اور نہ کسی جگہ کی زمین کو بوسہ دیا جائے  
سوائے حجر اسود کے۔

مکہ کی سرزمین کا حکم | اس کے بعد یہاں پر کفار کے شراب کی بحث بھی بہت تفصیل کے ساتھ تحریر کی ہے  
اور پھر اسی ذیل میں ارض خراجی کا حکم اور اس کے بارے میں فقہائے امت کے اقوال تیز دوسری  
ارضی کا حکم خصوصاً ان علاقوں کا حکم جن کو مسلمانوں نے کافروں سے جنگ کرنے کے بعد حاصل کیا  
بیان کیا ہے، پھر مکہ معظمہ کی ارضی اور وہاں کی عمارات کے احکام شرعیہ سے حسب عادت نہایت  
شرح و بسط کے ساتھ تعرض کیا ہے، اس سلسلہ میں قرآن مجید کی سورۃ الحج کی آیت إِنَّ الَّذِینَ کَفَرُوا  
وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِیْ جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً  
وَالْعَاکِفِ فِیْهِ وَالْبَادِیِّ اس طرح استشہاد کیا ہے :

وهذه ای العلة التي اختصت  
بها مكة دون سائر الامصار  
فان الله اوجب حجها على جميع  
الناس وشرع اعتبارها دائماً  
فجعلها مشتركة بين جميع عبادہ  
یہ سبب صرف مکہ کے ساتھ مخصوص ہے،  
کسی اور جگہ کے لیے نہیں ہے، کیونکہ اللہ  
تعالیٰ نے صرف مکہ ہی کا حج اور عمرہ ہمیشہ  
کے لیے واجب و مشروع کیا ہے، لہذا یہ  
مقام کہ اللہ کے تمام بندوں کے لیے مشترک



كما قال "سواء العاكف فيه و  
الباد" ولهذا كانت منى وغيرها  
من المشاعر من سبق الى مكان  
فهو احق به حتى ينتقل عنه  
الى المساجد، ومكة نفسها من  
سبق الى مكان فهو احق به  
والانسان احق بما كنس  
مادام محتاجا اليها و  
ما استغنى عنه من المنافع  
فعلیه بدلہ بلا  
عوض لغیرہ من  
الحجيج وغيرهم  
ولهذا كانت في اجارة  
دورها وبيع رباها  
ولا يجوز اجارتها  
وعلى هذا استدل  
الاشار المنقولة في  
ذلك عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وعن

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے "برابر ہے  
وہاں مقیم اور باہر کا" اور اسی بنا پر متقی وغیرہ  
دیگر مشاعر کے بارے میں یہ حکم شرعی ہے  
کہ جو جس جگہ پہلے پہنچ جائے اس کا حق  
وہی ہے جب تک کہ وہ منتقل نہ ہو جائے  
جیسا کہ عام سجدوں کا حکم ہے اسی طرح  
مکہ میں جس جگہ جو شخص پہلے پہنچے، وہ  
اس کا زیادہ حقدار ہے، وہاں سے  
انسان اپنی جائے رہائش کا جب تک  
ضرورت مند ہے نہ زیادہ حقدار ہے اور  
جب اس سے مستغنی ہو جائے تو اس پر لازم  
ہے کہ اس سے فائدہ اٹھانے کا حجاج وغیرہ  
کو بلا عوض موقع دے، اس لیے مکہ کے  
مکانات پہنچنے اور انھیں کرایہ پر اٹھانے  
کے بارہ میں علماء کے تین قول ہیں، (۱)  
دونوں ناجائز ہیں، (۲) دونوں جائز ہیں  
(۳) صحیح قول یہ ہے کہ بیچنا تو جائز ہے  
مگر کرایہ پر دینا جائز نہیں، یہی بات احادیث  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے

الصحابۃ رضی اللہ عنہم لہ

اقوال سے ثابت ہوتی ہے بلکہ

اس کے بعد پھر اصل موضوع توحید اور نفی مثل سے متعلق بعض اصولی امور مثلاً "مشاہدہ اور  
ان کی تعظیم کی حیثیت بیان کر کے نیز بنائے مساجد اور عمارۃ مساجد کے مابین فرق بتا کر ان کے

لہ تفسیر سورہ اخلاص ص ۱۳۴ (الطبعة الادلی ۱۳۲۳ھ بالمطبعة الحسینیة، مصر) لکھیں  
شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کی جو تحقیق کہ مفسرہ کی سرزمین اور مکانات کو کرایہ پر اٹھانے کے عدم جواز  
کی بابت نقل ہوئی ہے اس میں وہ تنہا نہیں ہیں، بلکہ یہی مسلک امام ابو حنیفہ، امام مالک، سفیان  
ثوری اور بہت سے اکابر و ممتاز فقہار و علماء کا بھی ہے، نیز امام احمد بن حنبل کا رجحان بھی اسی طرف  
ہے، جیسا کہ مشہور حنبلی محقق عالم ابن قدامہ نے اپنی شہرہ آفاق کتابوں المغنی و الشرح المبکیں  
میں نقل کیا ہے، اور اس بارے میں متعدد احادیث و آثار بھی ذکر کیے ہیں، تفصیل کے لیے دیکھیے المغنی  
۴۰-۴۱-۴۲ ص ۱۳۰-۱۳۱: الشرح المبکی ص ۲۰-۲۱ مع المغنی (مطبوعہ دار الکتاب العربی بیروت  
۱۳۹۲ھ، نیز فقہ حنفی کی مشہور و معتبر ترین کتاب ہدایہ اخیرین ج ۴ ص ۵۴ میں بھی امام ابو حنیفہ  
کا یہی مسلک (کرایہ کا عدم جواز) نقل کیا گیا ہے، البتہ وہاں کے مکانات کی بیع کے بارے میں امام صاحب  
سے ان کے شاگردوں امام ابو یوسف و امام محمد کا اختلاف نقل کیا گیا ہے، لیکن کرایہ کے بارے میں نہیں اس سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اس میں سب متفق ہیں، امام ابن تیمیہ سمیت جمہور فقہائے امت کہ جن میں ائمہ اربعہ میں سے  
تین امام ابو حنیفہ، امام مالک و امام احمد بن حنبل شامل ہیں اگر ان کے قول کے مطابق سرزمین کو مفسرہ کے معاملہ  
میں عمل کیا جاتا تو یہ بہت اچھا ہوتا اور اس سے حجاج کو بڑی سہولت و راحت ملتی، کیونکہ اس سے ان کے اہل بیت  
میں غیر معمولی کمی ہو جاتی۔ عجیب بات ہے کہ زمانہ جاہلیت میں باہر کے حجاج کو نہ صرف قیام کی سہولتیں  
مفت حاصل ہوتی تھیں بلکہ ان کے کھانے پینے کا نظم بھی مفت کیا جاتا تھا، اور اس کے لیے مکہ معظمہ میں باقاعدہ  
دو عہدے رفاہ و رفقہ قائم تھے۔



احکام بیان کیے ہیں، لکھا ہے:

عمارتہا بالعبادة فيها

كالصلاة ..... واما

نفس البناء فيجوز ان يبنیها

البر والفاجر والمسلم

والکافر۔

عمارت نام ہے مسجدوں کو عبادت سے

آباد کرنے کا، مثلاً نماز سے، یہ صرت

مسلمان ہی کا کام ہے، رہی ظاہری

تعمیر تو وہ نیک و بد، مسلم و کافر، سب

کر سکتے ہیں۔

اکثر فراموشی ہیں | اسی ذیل میں غلط مشاہد قبور وغیرہ کے ضمن میں بعض ایسے دیکھ چکے تاریخی حقائق اور فکر انگیز باتیں شیخ نے ارقام فرمائی ہیں جن پر نہ جانے کتنے دبیز پردے پڑے ہوئے تھے کہ عوام و عوام اکثر خواص بھی غلط فہمیوں میں مبتلا تھے، ان عجیب انکشافات اور علمی نکاتوں کو ملاحظہ فرمائیے:

اهل المشاهد كثير من مشاهدهم

او اکثر ہا کذب، فان

الشرك مقرون بالكذب

فی کتاب اللہ کثیرا، قال

الله تعالى واجتنبوا قول الزور

حُفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ،

پھر امام صاحب نے اس کی متعدد مثالیں دی ہیں:

وذلك كالمشهد الذي

بني بالقاهرة على رأس الحسين

اکثر مقبر غلط اور جھوٹے طور پر بزرگوں

کی جانب منسوب ہیں اور جھوٹ شرک کے

ساتھ لازم و ملزوم کی سی حیثیت رکھتا ہے،

اسی لیے اللہ تعالیٰ نے بہت جگہ شرک

کے ساتھ زور (غلط بیانی) کا ذکر کیا ہے

مثلاً واجتنبوا قول الزور

یا فرمایا اور منافقین تلاش کرے جن میں کہ مغفلہ کی سرزمین کے احکام سے

لے کر مشاہد کے جعلی ہونے تک نیز ممتاز صحابہ کرام کے مقام و فن کا سراغ بھی مل جائے۔

بتایا جاتا ہے اس کی نسبت غلط ہے

وهو كذب باتفاق اهل العلم

.....

..... وكذلك مشهد

على رضى الله عنه ..... انما هو

قبر المغيرة بن شعبه رضى

الله عنه وعلى رضى الله عنه

انما دفن في قصر الامار قبالة الكوفة

ودفن معاوية بقصر الامارة

بدمشق ودفن عمرو بن العاص

بقصر الامارة بمصر خوفا عليهم

اذا دفنوا في المقابر البارزة ان

ينبشهم الخوارج المارقون فان

الخوارج تعاهدوا على قتل الثلاثة

...

ان علمی انکشافات کی اہمیت و افادیت سے کون صاحب نظر انکار کر سکتا ہے، لیکن ہمارا مقصد لوگوں کی توجہ اس طرف مبذول کرنا ہے کہ وہ سوچیں کہ کیا کسی بڑے سے بڑے ذہین و طبع شخص کا طائر فکر یہاں تک پر ہوا کر سکتا ہے کہ وہ نہ لیکن کہ کفو الحد کی تفسیر کے تحت ایسی ایسی عجیب نکتہ آفرینیاں اور منافقین تلاش کرے جن میں کہ مغفلہ کی سرزمین کے احکام سے لے کر مشاہد کے جعلی ہونے تک نیز ممتاز صحابہ کرام کے مقام و فن کا سراغ بھی مل جائے۔



کلامی مباحث | علامہ کی تفسیر میں اکثر کلامی مباحث بھی زیر بحث آئے ہیں اور انھوں نے ان کے بارے میں اپنی فیصلہ کن رائے مدلل طریقہ پر پیش کی ہے، اس طرح کے مسائل میں مسئلہ صفات سب سے زیادہ اہم اور محرکہ الادرار ہے، اس میں اہل حق و اہل باطل (اہل سنت و اہل بدعت) کے درمیان ہی نہیں خود اہل حق (اہل سنت) کے مابین بھی اختلافات چلے آ رہے ہیں، خاص طور پر متقدمین و متاخرین اہل سنت کا اختلاف تاویل اور عدم تاویل کی بابت تو بہت مشہور و جس سے علم عقائد کا معمولی طالب علم بھی نادانفت نہ ہوگا، چونکہ اب یہ بات غالباً سب یا اکثر اہل علم کے دائرہ علم میں آچکی ہے کہ شیخ الاسلام کا مسلک صفات باری تعالیٰ کے سلسلہ میں متقدمین کی طرح عدم تاویل کا ہے، اس لیے اس کے بارے میں ان کی عبارتیں اور نقول پیش کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، اسی سلسلہ کی ایک کڑی آیات تشابہات کی تاویل سے راہنہ فی العلم کی باخبری اور بے خبری کے بارے میں علماء کا اختلاف بھی ہے، جو دراصل سورہ آل عمران کی مشہور آیت وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ پر وقف و عدم وقف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے جیسا کہ شیخ اور ان کے علاوہ عام طور پر مفسرین نے اس کو بیان کیا ہے (مثلاً دیکھیے تفسیر کثات آیت محولہ بالا) یہاں یہ بتانا ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ شیخ پہلے زمرہ میں ہیں، جو آیات تشابہات کی تاویل کے علم کو ممکن بتاتا ہے اور اس کے لیے دلائل پیش کرتا ہے، یہ بحث بہت طویل ہے، اختصار کے پیش نظر اس کو قلم انداز کیا جا رہا ہے، تفصیل کے لیے مجموعہ فتاویٰ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی تیرہویں جلد دیکھنی چاہیے۔ اس وقت ان مباحث میں محاکمہ کے کسی پہلو کو ترجیح دینا ہمارا مقصد و منصب نہیں بلکہ صرف یہ دکھانا ہے کہ علامہ کا شہو اور قلم کس کس شاہراہ پر دوڑا ہے، اور اس نے کیسے کیسے معرکے سر کیے ہیں۔

علامہ ابن تیمیہ کا مہتمم باشان | ان معروضات سے شیخ الاسلام کی فن تفسیر میں مہارت و حذاقت علی شاہکار مقدمہ تفسیر دست نظر، قوت استنباط اور ان کی اخاذ طبیعت کا کسی حد تک انداز ہوا ہوگا، لیکن راقم کے خیال میں تفسیر کے باب میں ان کا سب سے اہم، قابل قدر اور شاہکار کہے جانے کے لائق کارنامہ وہ رسالہ ہے جو مقدمہ فی اصول التفسیر کے نام سے متعدد بار چھپ چکا ہے اور چند اوراق پر مشتمل ہے، یہ کتابچہ دراصل "بقامت کہتر بقیمت بہتر" اور "دریا بکوزہ" کا صحیح مصداق ہے، علوم قرآن کے اصول پر اپنی نوعیت کی غالباً پہلی اہم تصنیف ہے جس کی مثال تفسیر کے وسیع ذخیرہ میں نہیں ملتی، بعض اہل نظر کا خیال ہے کہ اس سے پہلے اصول تفسیر میں ایسی قطع، مختصر اور جامع تحریر پورے اسلامی ٹریچسپر میں نہیں ملتی، اس کے بعد گو بہت سی اہم اور قابل قدر مختصر و مفصل تصنیفات وجود میں آئیں مگر ان میں اسی مقدمہ سے استفادہ کیا گیا ہے، مثلاً امام بدر الدین محمد زکلی (م ۹۴۴ھ) کی "البرہان"، جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) کی "الاتقان" اور حکیم الاسلام شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۷۷ھ) کی "الفوز الکبیر"، مؤخر الذکر کتاب کے بعض مباحث مثلاً شان نزول کی بحث تو اسی سے ماخوذ معلوم ہوتی ہے، اس رسالہ کو اپنے موضوع ہی میں نہیں خود شیخ الاسلام کی تصانیف میں بھی کئی حیثیتوں سے بڑا امتیاز حاصل ہے، ایک خاص بات اس کے اسلوب کا امتیاز بھی ہے، شیخ کا دوسری تصانیف کے برخلاف اس میں نہایت مربوط و منضبط طریقہ پر گفتگو کی گئی ہے اور اس کے مباحث میں کوئی انتشار اور کسی طرح کی بے ربطی نہیں پائی جاتی، اسی کے ساتھ عام اصولی کتابوں کے طرز ادا کے مطابق اس میں بھی اختصار اور بقدر ضرورت کلام پر اکتفا کیا گیا ہے اور یہ حشو و زوائد سے پاک ہے، رسالہ کی ان خصوصیات و امتیازات کا تعاقب تھا کہ اس پر اس مقالہ میں تفصیل سے گفتگو کی جاتی اور اس کے مفید پہلوؤں کو نمایاں کر کے قارئین کی



علیٰ ضیانت کا سامان ہوا کیا جاتا، مگر طوالت کے خوف سے یہاں رسالہ کے چند اہم مندرجات کی جانب توجہ دلائی جاتی ہے۔

شیخؒ نے یہ رسالہ اپنے بعض شاگردوں کی فرمائش پر لکھا ہے، جیسا کہ ابتداء میں خود صریحت بھی کی ہے، اس سے رسالہ کے اغراض و مقاصد بھی معلوم ہوتے ہیں، اس لیے ہم ان کا یہ بیان نقل کرتے ہیں:

فقد سألتني بعض الاخوان  
ان اكتب لهم مقدمة  
تتضمن قواعد كلية تعين  
على فهم القرآن ومعرفته  
تفسيره ومعانيه، والتمييز  
في منقول ذلك ومعقوله  
بين الحق وانواع  
الباطيل، والتنبيه  
على الدليل الفاصل  
بين الاقاويل  
آگے لکھتے ہیں:

فان الكتب المصنفة في  
التفسير مشحونة بالغث  
والنحس، كذا اب تک تفسیر میں جو کتابیں لکھی  
گئی ہیں وہ غلط و صحیح، نیز کھرے اور

۱۔ مقدمہ: ص ۳۳ (طبع دار القرآن الکریم، کویت)

والسبعين، والباطل والواضح  
كهوٹے کا مجموعہ ہیں۔

والحق السبيل

...

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالہ میں صرف وہ قواعد کلیہ ہی بیان کیے گئے ہیں جھکے جانے سے فہم قرآن میں بڑی مدد ملتی اور حق و باطل (غلط و صحیح) کے درمیان امتیاز کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے، یہاں ان سب اصول و قواعد کو بیان کرنا طوالت کا موجب ہوگا، اس لیے صرف دو امور کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

شان نزول کی بحث | کتب تفسیر و حدیث میں بعض آیتوں کا شان نزول متعدد واقعات یا افراد کو بتایا گیا ہے، جب کہ ان واقعات کے درمیان کبھی کبھی برسوں کا فرق ہوتا ہے، اس سے اکثر قارئین کو الجھن اور حیرانی ہوتی ہے اور وہ تطبیق کی راہ نہ پا کر یہ سوچنے لگتے ہیں کہ کیا یہ آیت کئی بار نازل ہوئی ہے، شیخ الاسلام ایک مفصل تمہید کے بعد اس گتھی کو اس طرح سلجھاتے ہیں

وقد يجيئ كثير قولهم  
هذه الآية نزلت في كذا  
لا سيما ان كان المذكور  
شخصاً۔

کبھی کبھی کتب تفسیر و حدیث میں ملتا  
ہے کہ یہ آیت اس بارے میں نازل  
ہوئی، اور کبھی مذکور ہوتا ہے کہ یہ فلاں  
شخص کے بارے میں اتری ہے۔

پھر اس کی متعدد مثالیں کتب حدیث سے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

.... ان حكم الآية مختص  
بأولئك الاعيان دون  
غيرهم ... هذا لا يقول

اس کا یہ مطلب تو کسی کے نزدیک بھی  
نہیں ہوتا کہ یہ آیت بس فلاں شخص یا  
فلاں واقعہ ہی کے ساتھ مخصوص ہے

۲۔ مقدمہ: ص ۳۳ (طبع دار القرآن الکریم، کویت)



مسلم ولا عاقل علی الاطلاق

.... فلم یقل احد من علماء

المسلمین ان عموماً

الكتاب والسنة تختص

بالشخص المعین وانما ...

تختص بنوع ذلك الشخص

فتعم ما يشبهه .....

فہی متناولہ لذلک الشخص

ولغیرہ ممن کانت بمنزلتہ

..... و معرفتہ سبب

النزول یعین علی فہم

الآیۃ

ایسی بات کوئی مسلمان بلکہ معمولی عقل

والا بھی نہیں کہہ سکتا، البتہ اس کا مطلب

یہ ہوتا ہے کہ اس شخص یا واقعہ سے مشابہ

جو بھی شخص یا واقعہ ہو اس کے لیے بھی

اس آیت میں حکم بیان کیا گیا ہے، اس

طرح یہ حکم کسی خاص شخص یا واقعہ کے

ساتھ مخصوص نہیں بلکہ اس ذریعہ کیلئے

ہے، اور جو شخص یا واقعہ کسی زمانہ میں

بھی اس جیسا ہوگا آیت کا حکم اس سے

متعلق بھی ہوگا، اور آیت کا سبب

نزل جانے سے آیت کے فہم میں

مدد ملتی ہے۔

مطلب یہ ہے کہ شان نزول بتانے والے کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ بس یہی شخص یا واقعہ

اس آیت کا مخاطب یا اس آیت پر عمل کرنے کا مکلف ہے، بلکہ اس جیسے تمام اشخاص و واقعات

کے لیے بھی اسی آیت سے رہنمائی حاصل کی جائے گی، اور اسی کے مطابق ان کو عمل کرنا ضروری

ہوگا، کیونکہ شان نزول کا ذکر بطور مثال ہوتا ہے، یعنی اس جیسی نوعیت میں یہ آیت نازل ہوئی،

یہ مطلب نہیں ہوتا کہ بعینہ اس واقعہ یا اس شخص کے بارے میں آیت اتدی، ظاہر ہے کہ ایک

نوعیت کے واقعات کی مثالیں متعدد دی جاسکتی ہیں، یہاں مصنف نے اس کے علاوہ اور بھی

مثالیں ذکر کی ہیں، مگر ہم نے اختصاراً اتنے ہی کو کافی سمجھا ہے۔

تفسیر کا بہترین طریقہ | شیخ الاسلام نے تفسیر قرآن کا ایک اہم اصول یہ بیان فرمایا ہے جو بعد میں

مختلف کتابوں کے اندر مذکور ہونے کی وجہ سے اب مشہور اور عام ہے، اور اس سے

اہل علم بھی عموماً واقف ہیں، اس لیے اس میں کوئی خاص مذرت باقی نہیں رہ گئی کہ تفسیر کا

سب سے بہتر طریقہ تفسیر القرآن بالقرآن ہے، اس کے بعد تفسیر القرآن بالسنة ہے، مصنف

نے اس پر بکثرت دلائل قرآن و سنت سے پیش کیے ہیں، اسی سیاق میں حضرت مجاہد کی وہ

حدیث بھی ذکر کی ہے جس سے اجتہاد کی مشروعیت پر استدلال کیا جاتا ہے، شیخ نے اس کی سند کو تجیہ

قرار دیا ہے، اس کے بعد تفسیر القرآن باقوال الصحابہ کا اصول بتایا ہے اور اس بارہ میں اس اہم

حقیقت کی جانب بھی توجہ دلائی ہے:

فانہم ادری بذلک لہا

شاهد وامن القرآن والاحوال

التي اختصوا بہا ولہا لہم

من الفہم التام والعلم

الصحيح لا سيما علماء ہم

وکبراء ہم کالائمتہ

الاربعة خلفاء الراشدین

والائمتہ المہتدین

وعبد اللہ ابن مسعود۔

کیونکہ صحابہ قرآن کے نزول کے اوقات

واحوال کے عینی شاہد ہیں اس لیے وہ

معانی قرآن کے سب سے زیادہ جانتے

والے ہیں، نیز انھیں فہم تام اور علم صحیح

بھی حاصل تھا، خاص طور پر ان میں سے

علماء، نمائندہ لوگ اور ائمہ ہدایت تھے

بائنھیں خلفائے راشدین اور عبد اللہ

ابن مسعود کہ انھیں تفسیر کا علم

سب سے زیادہ تھا۔



یہاں طبری کے حوالہ سے حضرت عبداللہ ابن مسعود کا یہ قول بھی نقل کیا ہے :

والذی لا الہ غیرہ ما  
نزلت آیۃ من کتاب اللہ  
الا وانا اعلم فیمن نزلت  
خدا کی قسم! قرآن کی جو آیت بھی  
اتری میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں  
اتری اور کس کے بارے میں

واین نزلت۔

(اتری۔)

امام ابن تیمیہ کا جذبہ طلب علم کے جذبہ کا یہ حال تھا کہ فرماتے تھے :

ولو اعلم مکان احد اعلم  
بکتاب اللہ منی تمنا لہ  
المطایا لا تلتئم۔  
اگر مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ دور  
وراز مقام پر کوئی ایسا شخص ہے جو  
مجھ سے زیادہ کتاب اللہ کا علم رکھتا ہے

تو میں اس کے پاس ضرور پہنچوں۔

شیخ اس کے بعد مفسرین صحابہ میں حضرت عبداللہ ابن عباس کا تذکرہ کرتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی، جبرالامت اور ترجمان القرآن تھے، اور جن کے حق میں آپ نے یہ دعا کی تھی :

اللہم فقمہ فی الدین  
وعلمہ التأویل۔  
اے اللہ انھیں دین میں سمجھ بوجھ دے  
اور علم تاذیل سکھا۔

اس کے بعد ان کی عظمت کے سلسلہ میں تابعین کے اقوال نقل کر کے لکھتے ہیں :

حضرت عبداللہ ابن عباس نے حج کے موقع پر خطبہ دیا، اس میں سورہ بقرہ یا سورہ نور پڑھ کر اس کی ایسی عجیب  
غریب تفسیر کی کہ اگر اسے روم اور ترک یعنی غیر مسلم تو ہیں سن لیتیں تو ضرور اسلام لے آتیں یہ

تنہا یہی بحث اس قدر متنوع اور گہرا ہے کہ اس پر مفصل مقالہ یا کتاب لکھی جاسکتی ہے۔

لہذا مقدمہ ص ۹۲۔

## عالمی ادب میں الف لیلة و لیلة کی قدر و منزلت

ان

جناب منظور احمد خان صاحب پکڑ شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن ٹیگوریز حیدرآباد

الف لیلة کا انوکھا پن اس کے مختلف راقوں میں بٹے ہوئے اور ایک مخصوص مقصد کی تکمیل میں مضمون ہے جو اس کے مقدمہ میں قصہ نگار پر لازم قرار دی گئی ہے، اور یہ مقصد ہے بادشاہ شہر یار کو اس کی مملکت کی دشمنیوں کے انتقام اور ان کی عیب قتل و غارت سے باز رکھنا، اس اعتبار سے قصہ گو کے لیے لازم ہو گیا کہ وہ ان قصوں میں طوالت پیدا کرے، اور اس سلسلہ میں وہ تین مختلف وسائل بروئے کار لایا ہے، ان وسائل میں عربی کی مختلف تاریخی کتب اور ان سے ماخوذ قصوں کو طویل دینا اور پھر اپنی طرف سے مزید قصوں کا اضافہ شامل ہے یہاں قصہ گو اپنے مقصد میں بالکل کامیاب نظر آتا ہے، کیونکہ شہر زاد، جو کتاب کے مقدمہ کی رو سے اصل قصہ گو ہے شہر یار کو ایک تو اپنے نفس سے دور رکھنے اور دوم اپنی ہزاروں ہم جنس لڑکیوں کے انتقام سے باز رکھنے میں کامیاب ہوتی ہے۔

اس یکتائی اور کئی دوسری بے شمار خصوصیات کے سبب الف لیلة کو پورے عالم میں وہ مقبولیت حاصل ہوئی جو دنیا کے کسی دوسرے مجموعہ قصوں کو کبھی میسر نہیں ہوئی، کسی مستشرق نے کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ اس کی شہرت کو مغربی دنیا میں سوائے تورات کے

لہ سہیر القلادی، الف لیلة و لیلة، قاہرہ، ۱۹۶۶ء، ص ۱۰۱، ۱۰۲۔



اور کوئی کتاب نہ پاسکی بلکہ مشہور مستشرق نکلسن کا کہنا ہے کہ الف لیلة یورپ میں عربی ادب کے کسی بھی ممتاز فن پارے یہاں تک کہ قرآن پاک سے بھی زیادہ مقبول ہے، جب کہ نامور فرانسیسی قصہ نویس دو لیر کی ہمیشہ تمنا رہی کہ وہ اپنی یادداشت کھودے، تاکہ اسے الف لیلة پڑھ کر از سر نو لطف حاصل ہو، اور واقعہ یہ ہے کہ وہ اسے اب تک چودہ مرتبہ پڑھ چکا تھا، تاہم الف لیلة کی اہمیت اور تندر و منزلت کو محض ان تعریفی کلمات سے نہیں جانا جاسکتا ہے، جب تک کہ اس عظیم کارنامے کے مغربی ادب میں موجود اثرات کو نمایاں نہ کیا جائے۔

گورانیسی مستشرق انطون گالان کے الف لیلة کے مشہور ترجمے کو یورپ میں اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے دوران اس کتاب کو مقبول عام کرنے میں بڑا دخل رہا، تاہم اس ترجمہ سے کئی صدی قبل بھی کہیں کہیں یورپی ادب پر الف لیلة کے اثرات کی چھاپ دکھائی دیتی ہے جب ہم ان دیسیوں کا پتہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں جن کے توسط سے مغربی ادب الف لیلة سے متاثر ہوا تو تین طرح کے ذرائع ہمارے سامنے آتے ہیں، پہلا وسیلہ قسطنطنیہ کا شہر ہے، جہاں عربوں اور بازنطینیوں کے درمیان متواتر جنگیں ہوتی رہیں، اور اس کے زمانہ میں مختلف مشرقی و مغربی تجارتی قافلوں کی نقل و حرکت رہی، سپاہیوں اور تاجروں کے اس اختلاط سے الف لیلة کے کچھ حصے مغرب میں منتقل ہوئے، اور خاص دعام میں ان کا ردواج ہوا دوسرا وسیلہ مغرب کے دو مشہور شہر صقلیہ اور ادریطیلہ بنے جو ۱۰۷۱ء میں سقوط بغداد کے بعد مشرقی زبانوں کے ترجموں کا مرکز قرار پائے، اس طرح عربی امثال اور عربی قصے کثیر تعداد میں لے احمد ضیف، الف لیلة وليلة، یہ مقالہ مشہور مصری رسالہ "المقتطف" میں مارچ ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا، لے R. A. Nicholson, A Literary History of the Arabs London, 1979, P. 456 لے سہیر القلادی ص ۶۹۔

ہسپانی زبان میں منتقل ہو گئے، جن کا بیشتر حصہ الف لیلة سے ماخوذ تھا، تیسرا وسیلہ مصر و شام کے وہ موضوعات ہیں جہاں عیسائیوں نے صلیبی جنگوں کے دوران اپنی بالادستی قائم کر لی تھی وہ مشہور بیزنطی لوک گیت ہونیس اور دسویں صدی عیسوی میں وہاں کے عام لوگوں کی زبان زد تھے اور جو عالم اسلام کی بالعموم اور عالم عرب کی بالخصوص تصویر کشی کرتے ہیں ان میں الف لیلة کے اثرات نمایاں طور پر نظر آتے ہیں، نیز اس کے اثرات ایک نامور اطالوی قصہ نویس جو دانی سرکا بنی کے ایک قصے میں ٹھیک اسی طرح پائے جاتے ہیں جس طرح یہ دوسرے اطالوی قصہ نویسوں اسطوفو اور بوجو کوئٹو کے دو قصوں میں ملتے ہیں۔

الف لیلة میں پائے جانے والے حیرت انگیز امور اور اس کی بعض شخصیات کے خدوخال بارہویں صدی عیسوی میں وجود میں آنے والے نیبلنگن نامی جرمن طحمہ میں پائے جاتے ہیں، اسی طرح ہسپانوی ڈرامہ نویس کارڈون دی لابر کے ڈرامے "زندگی اک خواب" (LA VIDA ES SUEÑO) میں الف لیلة کی "النائم والیقظان" یا "ابوالحسن المخفل و ہارون الرشید" نامی کہانی کے اثرات نمایاں طور پر جھلکتے ہیں۔

مذکورہ بالا گالان کے کامیاب ترجمہ نے کئی دوسرے یورپی ادیبوں کو الف لیلة کے طرز پر قصے کہانیاں وضع کرنے پر آمادہ کیا، چنانچہ فرانسیسی قلم کار گنیرٹ نے ایک دلچسپ مجموعہ قصص شائع کیا جسے اس نے "الف لیلة کی تکمیل" (SUITE DE 1001 NUITS) کا نام دیا، جب کہ برڈن نے الف لیلة کے اپنے انگریزی ترجمہ کے علاوہ مزید سات اجزاء شائع کیے اور ان کا نام "الف لیلة سے پیوستہ راہیں" رکھا، اس تقلید نے آگے چل کر الف لیلة کے قصوں کے

لے فاروق سعد، من و حی الف لیلة وليلة ج ۱، بیروت ۱۹۶۲ء ص ۷۵، ۷۶ لے اردو دائرہ معارف اسلامیہ مرتب کردہ دانش گاہ پنجاب، لاہور لے فاروق سعد ص ۷۴، ۷۵۔



مشابہ دوسرے مشرقی قصوں کو بھی اپنے اندر بھولیا، اس طرح مختلف مشرقی قصے جن میں فارسی، ترکی، منل اور تاروی تھے شامل ہیں، الف لیلة کے غیر شائع شدہ حصے کے طور پر یورپ میں رواج پائے گئے۔

اتنا ہی نہیں بلکہ الف لیلة نے مغربی ادباء اور قارئین دونوں کے دلوں میں ان اقوام کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی زبردست خواہش پیدا کی جنہوں نے اس عظیم شاہکار کو جنم دیا ہے، اور جن کے حالات و واقعات اس میں قلمبند ہیں، اس طرح مختلف ادباء نے مشرق کا رخ کر کے اپنے مستقل سفر نامے ترتیب دیے، ان ادباء میں ایڈورڈ لین کا نام قابل ذکر ہے جس نے مشرق کی بالعموم اور مصر کی بالخصوص نہ صرف سیر کی، بلکہ وہاں ایک مدت تک قیام کیا، اور اس کے بعد جب اس نے الف لیلة کا ترجمہ ہاتھ میں لیا، تو اس پر جا بجا تبصرے کیے، یہاں تک کہ یہ تبصرے ایک مستقل کتاب کی صورت میں سامنے آئے۔

الف لیلة کے شاعرانہ اور ساحرانہ انداز اور ماحول نے اہل مغرب کے خیال کو وصف اور تمثیلی مناظر کے اعتبار سے نہایت دوست بخشی اور اس کے جوش و اثر سے بھرے ہوئے حوادث و جذبات نے مغربی قصبہ نویس کو نئے آفاق میں پہنچا دیا، ڈرامہ نویس کے فکر کو اس نے سرائے، تاجروں کی دکان، غلاموں کے بازار، عورتوں کے حمام اور سحر کی بے شمار صورتوں کے تصور سے روشناس کیا، نیز اس نے مغربی ادب میں جن اور حیوانات کے قصے داخل کر کے اس کے موضوعات کی فہرست میں اسی طرح اضافہ کیا جس طرح اس نے فن موسیقی، رقص اور مصوری کے موضوعات میں اضافہ کیا۔

اٹھارہویں صدی کا مغربی قصبہ جو اجتماعی، تعلیمی اور فلسفیانہ موضوعات پر مبنی تھا الف لیلة

لے سیر القلمادی ص ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶۔

بڑی حد تک متاثر نظر آتا ہے، اور اس کا یہ اثر انیسویں صدی میں امریکہ تک پہنچ گیا، محققین نے اس اثر کا انکشاف مختلف انگریزی ادیبوں، مثلاً ٹینیسن ڈی کونسی اور سٹوڈ کے فن پاروں میں کیا ہے اور بعض محققین شکسپیر کے مشہور ڈرامے (The Taming of the Shrew) میں "ابو الحسن الغفل دہار دن الرشید" نامی کہانی کی بازگشت پاتے ہیں، اسی طرح اس کے دوسرے تمثیلات (The Tempest)، (Othello) اور (Macbeth) میں بھی الف لیلة کے بعض آثار کا حوالہ دیا جاتا ہے۔

الف لیلة نے متواتر اٹھارہویں صدی کے فرانسیسی اور رومانوی شاعری اور انیسویں صدی کے فرانسیسی، جرمن اور انگریزی شاعری میں رفریت کی تحریک پر زبردست اثر ڈالا، اسی طرح مغربی دنیا کا بچوں کا ادب بھی اس کے سرچشموں سے خوب سیراب ہوا، کیونکہ اس ادب کے ضروری عناصر الف لیلة میں بدرجہ اتم موجود ہیں، کہا جاتا ہے کہ ادب الاطفال کے بے تاج بادشاہ ڈینمارک کے ہنس انڈرسن نے اپنی تصنیفات میں الف لیلة کے قصوں کا بڑا سہارا لیا ہے، اور اکثر مقامات پر اس نے اس کتاب کے قصوں کو براہ راست نقل کیا ہے جو بعد میں اتنے مقبول ہوئے کہ اس صنف ادب کا جزو لا ینفک بن گئے، اس سلسلہ میں علامہ الدین، علی بابا اور سندباد جیسے قصوں کا نام لیا جاسکتا ہے جو قارئین کے ذہنوں پر ایک مدت تک چھائے رہے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ الف لیلة کے مغربی ادب میں موجود اثرات کا مکمل جائزہ لیا جائے، تاکہ اس عالمی شاہکار کی قدر و قیمت مزید نمایاں ہو، علاوہ ازیں اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ برصغیر کے ادب میں بھی اس کے اثرات کی نشاندہی کی جائے کیونکہ الف لیلة کا اثر قبول کرنے

میں برصغیر کا ادب مغربی ادب سے پیچھے نہیں ہے۔

لے فاروق سود ص ۴۵، ۴۶ لے سیر القلمادی ص ۶۸-۶۹۔



## جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات تغزیتی تار، تجاویز اور خطوط

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ناظم دارالافتاء کی وفات پر ملک و ملک کے باہر بڑا ماتم ہوا، ابھی تک تغزیتی خطوط براہ موصول ہو رہے ہیں، کارکنان دارالافتاء ان تمام حضرات اور اداروں کے شکر گزار ہیں، جنہوں نے خطوط، تار اور تغزیتی تجویزیں بھیجیں، پہلے ان حضرات کے اسمائے گرامی درج کئے جاتے ہیں، جنہوں نے تاریخ کر تعزیت کی تھی۔

تذکرہ

مندرجہ ذیل حضرات کے تغزیتی تار موصول ہوئے ہیں۔

- (۱) جناب نور الحسن گورنر مغربی بنگال۔ (۲) جسٹس خواجہ محمد یوسف کلکتہ (۳) مولانا ابواللیث اعلیٰ ندوی امیر جماعت اسلامی ہند دہلی۔ (۴) مولانا منت الدین رحمانی امیر شریعت بہار دارلایہ و جنرل سکریٹری ال انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ۔ (۵) مولانا معین الدین نائب ناظم ندوۃ العلماء اور۔ (۶) پروفیسر فخر الحسن صدر مجلس علوم اسلامیہ کراچی (۷) مرکز جماعت اسلامی پاکستان، لاہور۔ (۸) حاجی عبدالغنی صدر جمعیت علماء احمد آباد۔ (۹) جناب سلیم شروانی ممبر پارلیمنٹ و مالک جیپ کینی الہ آباد۔ (۱۰) جناب علوی صاحب نیجر جیپ کینی الہ آباد۔ (۱۱) منشی عبدالعزیز صاحب ممبئی۔ (۱۲) مولانا حبیب الرحمن نعمانی سابق وزیر اتر پردیش۔ (۱۳) ڈاکٹر شعیب اعظمی صدر شعبہ فارسی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔ (۱۴) جناب سہیل سلطان دہلیہ سہیل صاحب کراچی۔ (۱۵) جناب محمود شوکت سلطان صاحب کراچی۔ (۱۶) جناب شامی شامی صاحب دہلی

(۱۸) جناب مولوی حاجی عین الحق اعظمی جاجمکو، کانپور (۱۹-۲۰) حکیم عبدالحمید سید اوصاف علی نئی دہلی  
تجاویز

- ذیل میں ان اداروں کے نام تحریر کئے جاتے ہیں، جن کی جانب سے تغزیتی تجاویز موصول ہوئے۔
- (۱) مجلس علوم اسلامیہ کراچی۔ (۲) دی اسلامک اکیڈمی آف مہٹری آف انڈیا سوسائٹی حیدر آباد۔ (۳) ایران سوسائٹی کلکتہ۔ (۴) ادارہ دعوت السلفیہ لاہور، پاکستان۔ (۵) شعبہ سنی دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ (۶) شعبہ علوم اسلامیہ شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ (۷) اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ۔ (۸) اتر پردیش اردو اکادمی اسٹاف کلب لکھنؤ۔ (۹) عبد الرحمن جرنل سکریٹری اتر پردیش کانگریس آف انڈیا وائس چیرمین قومی کمیٹی کونسل اتر پردیش لکھنؤ۔ (۱۰) دینی تعلیمی کونسل اتر پردیش لکھنؤ۔ (۱۱) انجمن تعلیمات دین ضلع بستی (۱۲) پرنسپل شیل نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج اعظم گڑھ (۱۳) سکریٹری ٹیچر ایسوسی ایشن شیل نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج اعظم گڑھ (۱۴) پرنسپل شیل نیشنل انٹر کالج اعظم گڑھ (۱۵) پرنسپل ممتاز گری کالج لکھنؤ۔ (۱۶) منیجر ممتاز گری کالج لکھنؤ۔ (۱۷) مدرسہ نسوان انٹر کالج اعظم گڑھ (۱۸) ہتم دارالعلوم تاج المساجد بھد پال۔ (۱۹) جامعہ رحمانیہ خانقاہ مونگیر۔ (۲۰) ہتم دارالعلوم خلیفہ سکریٹری انجمن ترقی اردو ٹونک۔ (۲۱) ادارہ درس قرآن دیوبند۔ (۲۲) دارالعلوم اسلامیہ بی (۲۳) انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ممبئی۔ (۲۴) ہتم دارالعلوم فلاح دارین ترکیب سورت گجرات (۲۵) صدر مدرس مدرسہ دارالعلوم بسوہ یا ضلع چمپارن۔ (۲۶) نائب ناظم جامعہ عربیہ احیاء العلوم مبارکپور، اعظم گڑھ۔ (۲۷) جامعہ فاروقیہ صبر حد ضلع جون پور۔ (۲۸) سر سید احمد باہر سکندری اسکول صبر حد ضلع جونپور۔ (۲۹) اساتذہ ابراہیم بابا ٹھاکر بانی اسکول ترلوٹ (۳۰) پرنسپل ایم۔ اے۔ اے بانی اسکول پٹنہ (۳۱) اینگلو اردو جونیئر کالج جلگاؤں، (۳۲) صدر انتظامیہ کمیٹی دارالمطالعہ اٹاڈہ (۳۳) سرقابل پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۳۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۳۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۳۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۳۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۳۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۳۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۴۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۴۱) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۴۲) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۴۳) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۴۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۴۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۴۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۴۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۴۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۴۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۵۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۵۱) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۵۲) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۵۳) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۵۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۵۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۵۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۵۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۵۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۵۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۶۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۶۱) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۶۲) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۶۳) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۶۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۶۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۶۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۶۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۶۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۶۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۷۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۷۱) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۷۲) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۷۳) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۷۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۷۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۷۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۷۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۷۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۷۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۸۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۸۱) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۸۲) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۸۳) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۸۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۸۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۸۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۸۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۸۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۸۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۹۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۹۱) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۹۲) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۹۳) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۹۴) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۹۵) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۹۶) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۹۷) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۹۸) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔ (۹۹) پبلک اسکول مونا تاج بھون اعظم گڑھ۔ (۱۰۰) ناظم مدرسہ تعلیم الاسلام حیدرآباد اعظم گڑھ۔



ادارہ نیورٹل بک کمپنی، لکھنؤ۔ (۳۶) اردو لائبریری خیر آباد، اعظم گڑھ (۳۷) انجمن تادیۃ الخصال و

جدید طلبہ اعظم گڑھ دارالعلوم دیوبند۔ (۳۸) ندوۃ الطالبہ مرکزی دارالعلوم بنارس۔ (۳۹) بزم فیض انجمن طلباء مدرسہ اسلامیہ کرامتیہ جلال پور فیض آباد (۴۰) خلیع کانگریس کمیٹی (جے) اعظم گڑھ (۴۱) مسلم دکن ہائی کورٹ، لکھنؤ۔ (۴۲) انکم ٹیکس بار ایسوسی ایشن، اعظم گڑھ (۴۳) ڈسٹرکٹ بار ایسوسی ایشن، اعظم گڑھ۔ (۴۴) سول کورٹ بار ایسوسی ایشن، اعظم گڑھ (۴۵) انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن شاخ اعظم گڑھ (۴۶) سکریٹری، اعظم گڑھ پترکار سمیتی۔ (۴۷) المہدالاسلامی تعلیمی۔ ٹین۔ گجرات۔

## بیرون ملک کے خطوط

اب منتخب تعزیتی خطوط شائع کئے جا رہے ہیں۔ پہلے وہ خطوط درج کئے جاتے ہیں۔

جو بیرون ملک سے موصول ہوئے ہیں۔

رابطہ عالم اسلامی مکہ مکرمہ۔

یکم جمادی الاول ۱۳۸۷ء

مکرمی سید شہاب الدین دستوی حفظہ اللہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کی گرامی نامہ مورخہ ۳ ربیع الثانی ۱۳۸۷ء سے یہ معلوم کر کے بڑا فاسوس ہوا، کہ جناب

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب سابق ناظم دارالمصنفین (پسلی اکیڈمی) لکھنؤ میں سڑک کے ایک

حادثہ میں وفات پا گئے، ہماری جانب سے تعزیت قبول فرمائیے، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو

جنت الفردوس نصیب فرمائے، اور ان کے متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے، انا للہ وانا الیہ راجعون

ان کی وفات کے بعد آپ لوگوں پر دارالمصنفین کی جو بھاری ذمہ داریاں آگئی ہیں اللہ تعالیٰ

ان سے جلدہ بڑھنے نیز ان امور کو انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے جن میں اسلام اور مسلمانوں کی بھلائی

والسلام۔ عبد اللہ عمر نصیف جرنل سکریٹری رابطہ عالم اسلامی

۲۳ نومبر ۱۳۸۷ء

مکرمی و محرمی۔ جناب مولوی ضیاء الدین صاحب

السلام علیکم۔

اخبار نوائے وقت میں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے درونماک سانچہ کمال

کی خبر پڑھ کر دلی صدمہ ہوا، ان کی معصوم شکل و صورت نگاہ میں پھرنے لگی، دارالمصنفین کے سمینار

۱۳۸۷ء میں مرحوم نے جس محبت و شفقت سے میری خاطر داری کی تھی، اس کی یاد ہمیشہ تازہ رہے گی۔

وہ ہر وقت محبت، حلم و انکساری، نرم خوئی اور اعتدال و سلامت روی کا بیکرہ تھے۔

مرحوم ایک ممتاز مورخ اور نامور انشا پرداز تھے، معارف میں ان کے شذرات اسلامیات

کے دلی جذبات و احساسات کے ترجمان اور مث میر کی یاد میں ان کے مضامین ووفیات شخصیات

نگاری اور ادب و انشا کا خوبصورت مرقع ہوتے تھے۔

میرے نزدیک ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے اپنے قلم کو کسی کی تنقیص یا

تحقیر سے اکودہ نہیں ہونے دیا۔

مرحوم کے دونوں ملکوں (بھارت اور پاکستان) کے اہل علم سے یکساں ذاتی روابط تھے،

اس لیے وہ ہر جگہ اور ہر محفل میں مقبول و محترم تھے، بلکہ ادھر چند برسوں سے وہ بین الاقوامی شخصیت

بن گئے تھے۔

دارالمصنفین کی مالی حالت کو مضبوط و مستحکم بنانے میں جس طرح انھوں نے اپنا خون اور پسینہ ایک

کر دیا تھا، وہ محتاج بیان نہیں۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شہید علم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے، اور ان کے متعلقین اور

رفقاء کو صبر جمیل عطا فرمائے، اور آپ سب کو دارالمصنفین کی دینی و علمی روایات کو قائم و دائم رکھنے کی



توفیق ارزانی فرمائے۔

گذشتہ ہفتے میں نے اپنے مضمون "ابن عطیہ اندلسی" کی بعض تصحیحات لکھ کر بھیجی تھیں ان کو معارف کی کسی اشاعت میں شامل کر دیں۔

نقطہ السلام

شریک غم (شیخ)، نذیر حسین، مدیر

اردو دائرہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی لاہور۔

۲۲۔ نومبر ۱۹۸۷ء

سید گوادر محترمہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

حیدر آباد دکن گیا ہوا تھا، کل لوٹا تو محترمی سید صاحب الدین صاحب کے جائگاہ سانحہ کی اطلاع پاکر دم بخور رہ گیا۔ انھیں شہادت مل گئی۔ مگر ہم پس ماندگان کے لیے کیسی محرومی ہو گئی۔ آپ کے خدمہ کا اندازہ تو کوئی دوسرا کر بھی کیا سکتا ہے، مگر انشاء اللہ صبر جمیل کے ذریعہ آپ اسی تناسب سے اجر بھی بے حد و حساب پائیگی، اللہ تعالیٰ آپ کے مغفوم و محزون قلب کو سکینت بخٹھے اور اپنی دستگیری شامل حال رکھے۔

میری اہلیہ بھی بعد سلام آپ سے تعزیت کرتی ہیں، شریک غم ہیں، اور دعا گو ہیں، کہ آپ اور بچوں کو صبر جمیل عطا ہو، اور مرحوم کو مغفرت کاملہ اور محبت بے پایاں میسر رہے۔

صاحبزادہ سلمہ اور صاحبزادیاں سلمہا کو بھی اللہ تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائیں۔

فون پر عزیز ریاضہ مصطفیٰ صاحب سے تعزیت کر لی تھی، انشاء اللہ کل ہم دونوں ان کے گھر جا کر یقین صبر کریں گے۔

محزون

غلام محمد۔ کان اللہ

۲۹۵۔ بلاک ۱، سی ۱، پی ۱، سید سائٹی کراچی۔

حضرت المکرم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن کے انتقال کی خبر نے دل و جان کو ہنچھڑا کر رکھ دیا

ہے۔ یہ بات تصور میں بھی نہیں آسکتی تھی کہ وہ یک بخت ہم سے منہ موڑ لیں گے، ابھی تو مرحوم کو بہت سے کام انجام دینے تھے، تاریخ کے کچرے ہوئے ادراک کو سمیٹنے اور پھر انھیں ترتیب دینے کے ان گنت مراحل باقی تھے، مگر قضا و قدر نے انھیں جہلت ندوی کہ وہ مدت کے کم گشتہ خزانے کا مزید سراغ لگاتے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کی وفات اسلامی تاریخ ہی کے لیے نہیں دنیا کے ادب کے لیے بھی عظیم نقصان کا باعث بنی ہے جس کی تلافی ناممکن ہے۔

مجھے احساس ہے کہ وابستگان دارالحنفین پر اس سانحہ سے قیامت ٹوٹی ہوگی، علامہ سید سلیمان ندوی کی جدائی کا زخم ابھی مند مل بھی نہ ہو پایا تھا کہ صباح الدین صاحب بھی داغ مفارقت دے گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

اس غم میں آپ لوگوں کے ساتھ میں بھی شریک ہوں کہ وہ میرے چچا ہی نہیں تھے۔ میرے والد مولانا شاہ منظور الرحمن کے ہم جماعت ہی نہ تھے، میرے مرنے، میرے محسن اور میرے رہنما بھی تھے۔ اللہ تعالیٰ انھیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، آمین!

مولانا پر میرا ایک مضمون مقامی اخبار میں شائع ہوا ہے۔ تراشائے نسلک ہے، فقط

آپ کا نیازمند

ڈاکٹر محمود الرحمن

ناظم۔ دفتری اردو پراجیکٹ علامہ اقبال یونیورسٹی،

اسلام آباد



ادارہ تحقیقات اسلامی

شاہ فیصل مسجد، پوسٹ بکس نمبر ۱۰۳۵

اسلام آباد (پاکستان)

تاریخ: ۱۰ دسمبر ۱۹۶۴ء

مکرمی: حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن کی وفات کی اچانک خبر از حد رنج و غم کا سبب ہوئی،  
ادارہ تحقیقات اسلامی سے ان کا خصوصی لگاؤ اور محققین سے ذاتی روابط کے سبب اس خبر نے  
ادارہ کے ہر رکن کو سوگوار بنادیا۔

بلاشبہ ادارہ مصنفین ایک اعلیٰ پایہ کے محقق، مفکر اور مورخ سے محروم ہو گیا، یہ نقصان ضرور  
مصنفین کا ہی نہیں بلکہ ہم سب کا ہے، اس لیے کہ مرحوم کی علمی و تحقیقی خدمات سے ہم سب نے  
یکساں اکتساب فیض کیا ہے۔

ادارہ تحقیقات اسلامی نے مجلہ فکر و نظر کے شمارہ جنوری تا مارچ کو مولانا مرحوم کے لیے  
مختص کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اور یہ طے پایا کہ اس نمبر کو تین ابواب میں منقسم کیا جائے گا، باب اول  
مولانا مرحوم سے متعلق معلوماتی اور تاثراتی مضامین پر مشتمل ہوگا۔ باب دوم میں ان مقالات کو  
شامل کیا جائے گا جو مولانا کے علمی و تحقیقی کارناموں سے متعلق ہوں گے جب کہ تیسرے باب میں  
مولانا کے منہج تحقیق یعنی تصوف اور اسلامی تاریخ کے کسی بھی پہلو پر دستیاب تحقیقی مقالات  
شامل اشاعت ہوں گے۔

جناب والا خود اور ندوۃ العلماء کے دیگر رفقا و مذکورہ گذارشات کی روشنی میں اپنے  
مقالات سے سرفراز فرمائیں تو یہ ذاتی طور پر بھی اور مجموعی طور پر پورا ادارہ احسان مند ہوگا۔  
امید ہے، آپ میری درخواست کو شرف پذیرائی بخشیں گے۔

والسلام۔ نیاز کیش

(ڈاکٹر شیر محمد زمان)

ڈاکٹر کٹر جزل ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد۔ پاکستان

۱۰ دسمبر ۱۹۶۴ء

ابھی موٹر کر اچی کے مہفتہ وار مسلم ورلڈ سے اطلاع ملی کہ ہمارے عزیز دوست  
اور بلند پایہ مصنف صباح الدین صاحب ہم لوگوں سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے۔ انا اللہ و  
انا الیہ راجعون۔

صباح الدین کو مرحوم لکھتے ہوئے قلم اشک ریزہ ہے، مگر مرضی مولے از تمہا ولی کی رو سے  
یہ کہنا صحیح ہے کہ۔ عظمیٰ مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ درپیدا

اس خاکدان میں عمر طبعی بھی کم ہی لوگوں کو نصیب ہوتی ہے، مگر اس حقیقت کے باوجود کہ  
صباح الدین نے عمر طبعی پائی تھی، پھر بھی ان کا علم و تاریخ اور اردو کی آراستہ ہزم سے روپوش ہونا  
زبان اور ملت دونوں ہی کے لیے ایک دردناک سانحہ ہے۔

فروع شمع جو اب ہے رہیگا صبح محشر تک مگر محفل تو پروانوں سے خالی ہوتی جاتی ہے

علامہ شبلی نعمانیؒ کو مولانا سید سلیمان ندویؒ نے جو شمعیں روشن کی تھیں انکی تابناکیوں کو قائم رکھنا کچھ  
آسان نہ تھا۔ تاریخی دستاویز جو انھوں نے ہمیں عطا کی ہیں، وہ اب الکا باؤ تک گمراہ مصنفین اور  
نام نہاد مورخین کی غلط بیانیوں پر احتجاج کرتی رہیں گی۔ تاریخی واردات سے کہیں زیادہ



اسلامی ثقافت کا یہ تاج محل روشن رہا کرے گا یہ وہ شالامار ہے جس کی روش رہنمائی کرتی رہے گی۔ ہاں اب وہ پیوند خاک ہو چکے ہیں مگر ان کے کارنامے زندہ جاوید ہیں، رومی نے سچ کہا جو بعد از وفات تربتِ مادر زمین جو در سینہ ہاے مردم عارف مزارِ ماست اللہ پاک مرحوم کے وابستگان کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین۔

خاکسار

اختر امام کراچی

۲۳ نومبر ۱۹۷۷ء

مکرم و محترم جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب زید مجدکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ محترم جناب سید صباح الدین عبدالرحمن لکھنؤ میں ایک حادثہ میں رحلت فرما گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ یہ اطلاع پا کر میں انتہائی سخت صدمہ ہوا۔ اور اس اچانک حادثہ کی خبر پا کر ہم تو حواس باختہ ہو گئے۔ ابھی چند دنوں پہلے ان کے کراچی کے دورِ ان قیام میں ان کے داماد واکٹر سید راشد مصطفیٰ صاحب کی قیام گاہ پر طویل صحبتیں رہیں، اور یہ صحبت جب یاد آتی ہیں تو ہماری آنکھیں اشکبار ہو جاتی ہیں، وہ ان کا پر سکون انداز گفتگو اور مختلف موضوعات پر ان کی عالمانہ اور معلومات سے پر تبصرے ابھی تک ہمارے ذہنوں میں تازہ ہیں،

وہ آئے بھی اور گئے بھی نظروں میں انکسار نہیں یہ چل رہے ہیں ڈھچر رہی ہیں یہ آ رہی ہیں وہ جاری ہیں مگر کیا خبر تھی کہ وہ اب اسی جگہ جا چکے ہیں جہاں ایک روز سب کو جانا ہے اس کے قارئین انکے جاننے والے اور سننے والے کون ہونگے جو سو گوار نہ ہوں گے۔

ان کی وفات سے علمی دنیا ایک نابینا محقق، مورخ اور ایک قابل ادیب محروم ہو گئی ہے۔

خصوصاً دارالمصنفین اور اس کے ترجمان ماہنامہ معارف میں انکی وفات سے جو خلا پیدا ہوا ہے اسکا پُر کرنا بہت مشکل نظر آتا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی مشیت میں کسی کو دخل نہیں ہے، اور ہم سب اس مسئلے میں بالکل بے بس ہیں بلکہ من علیہا فان وبقی وجہ سربلٹ ذوالجلال والا کرام اللہ تعالیٰ ان کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا کرے اور ان کی تربت کو اپنی رحمتوں اور برکتوں سے بھر دے۔ آمین

آسمان تیری بھد پر شبنم افشانی کرے سبز نور ستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا کرے، اور محبت و حوصلہ سے نوازے، اور آپ علامہ سید سلیمان ندوی کے اس مقدس ورثہ کو اور دارالمصنفین کی اعلیٰ علمی روایات کو قائم رکھیں اور اس کو اس کی تمام تر خوبیوں اور اس کی علمی تحقیقی اور ادبی حیثیت کو پوری طرح قائم رکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ اس کے لیے آپ کو محبت اور حوصلہ عطا کرے۔ آمین۔

ہماری طرف سے ہمارے یہ جذبات اور تعزیت سید صاحب کے صاحبزادوں اور اہلِ خاندان تک پہنچا دیں۔ اللہ تعالیٰ انکو یہ جانکاہ صدمہ برداشت کرنے کا حوصلہ عطا کرے اور صبر جمیل عطا کرے۔ آمین۔ والسلام

آپ کے مخلصین اور سید صاحب مرحوم کے سوگوار۔ حاجی علی محمد باکولہ والے اے ایس نو لوالا مولوی عبدالشکور سی۔ م۔ دھواچی کالونی کراچی پاکستان

۲۵ نومبر ۱۹۷۷ء

بہادر محترم جناب مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی۔ دامِ محمد کم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج گرامی بعافیت ہوگا۔ نہایت حزن و ملال کے ساتھ محترم سید صباح الدین صاحب



کے ساتھ احوال کی اچانک خبر سنی، دل و دماغ پر شدید اثر ہوا، اللہ تبارک و تعالیٰ مرحوم کی منفرت فرما کر جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے، انھوں نے ۵۲ سال تک دوا لے کر مصنفین جیسے عظیم الشان ادارہ کی ہر طرح کی خدمت کی ان کے قلم سے ہزاروں صفات علماء و مشائخ اور اولیاء اللہ کے حالات اللہ تعالیٰ نے تحریر کرائے، ہندوستان میں اسلامی تاریخ کی صیانت و حفاظت کا عظیم کام انجام دینے کی توفیق ہوئی۔ اس ناچیز سے جو تعلق تھا وہ جناب کو بخوبی معلوم ہے، اس لیے کچھ سچے میں نہیں آ رہا ہے۔ کن الفاظ میں آپ کو اور دارالمصنفین کو تعزیتی خط تحریر کروں، یہاں کے انگریزی اخبار خلیج ٹائمز سے ہم لوگوں کو اس حادثہ کی اطلاع ہوئی، دنیا کی بے ثباتی کا منتظر انھوں کے سامنے ہے۔ ابھی چند ماہ پیش آپ کی موجودگی میں ان سے دہلی کے مسائل پر باتیں ہوئی تھیں۔ انھیں دوا لے کر مصنفین سے عشق و محبت کا درجہ حاصل تھا، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ عظیم الشان ادارہ ہر طرح کے شرور و فتن سے محفوظ رہ کر اپنی وہ علمی و ادبی خدمت انجام دیتا رہے جو اس کے قیام کا مقصد تھا۔ ہر طرح اس کے لیے دعا گو ہوں۔ مرحوم کے لیے ایصال ثواب کا اہتمام کیا گیا، وہاں کے تمام رفقاء و متعلقین کو سلام مسنونہ ان کی خدمت میں تعزیت پیش کرنا ہے، اس سے پہلے حضرت مولانا علی میاں صاحب مدظلہ کو خط تحریر کر چکا ہوں۔ غالباً شروع جنوری میں ہندوستان حاضری کا موقع ملے۔ بقیہ حالات بہتر ہونگے۔ فقط والسلام

مخلص تقی الدین ندوی

۳۰ نومبر ۱۹۷۷ء  
استاذ حدیث عین یونیس سٹی، متحدہ عرب امارات  
مخدومی و مطاعی زادت معا لیکم !

سلام و رحمت : امید ہے کہ مزاج سامی بخیریت ہوں گے۔ ۵ نومبر کے مقامی

۱۔ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نام (معارف)

انگریزی اخبار خلیج ٹائمز میں یہ المناک خبر اچانک دل و دماغ پر کھلی بن کر گری کہ سید صاحب الدین عبدالرحمن صاحب ۵ نومبر کو لکھنؤ میں ایک ٹریفک حادثہ کا شکار ہو کر راجی عالم جاوہاں ہو گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون، ابھی ایک ماہ قبل جب اپنی سالانہ نشست پر میں وطن حاضر ہوا تھا، تو مرحوم سے کئی بار دید و شنید کی سعادت حاصل رہی تھی، آہ کیا معلوم تھا کہ یہ اُن سے آخری ملاقات ہے، دیرینہ شفقت و محبت سے پیش آئے تھے، اُن کے اچانک انتقال سے دارالمصنفین میں جو خلا پیدا ہو گیا جس کا پُر ہونا بے حد مشکل ہے، اللہ جل شانہ اپنی شان کریم سے اس عظیم ادارہ کی نگہبانی فرمائے اس ناقابل تلافی حادثہ پر ہم سب ہی ایک دوسرے کی تعزیت کے مستحق ہیں، اس وقت میں خود سید حنین و کنیب اور افسردہ خاطر ہوں، کس کو کن الفاظ میں تعزیت پیش کروں خدا ہم سب کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے، میرے دل و دماغ پر یہ حادثہ اس طرح مستولی ہے کہ کافی اہل پیش نظر سطور سے زیادہ لکھنے کے لائق نہیں ہوں۔

والسلام  
خادم نعیم صدیقی

دائرة القضاء الشرعی - ابو ظبی

مقط - عمان  
۱۰ دسمبر ۱۹۷۷ء

برادر محترم جناب احتشام الرحمن صاحب

محترم و مکرم جناب مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی، و محترم و مکرم جناب زبیری صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

نومبر کا معارف ملا جس میں جناب محترم سید صاحب الدین عبدالرحمن کی اچانک حادثاتی موت کی خبر تھی! جب سے یہ خبر پڑی ہے۔ دل بہت منوم ہے کہ ان کے بچے ایک شفیق باپ کی



شفقت، ہندوستان کے مسلمان کے ایک باجمیت انسان کی خدمت اور برصغیر کے علماء اور دانش ور ایک صاحب علم و فضل شخصیت سے ہمیشہ عیش کے لیے محروم ہو گئے ہیں !!

آہ! معارف کے صفحات پر علم و حکمت کے موتی بکھیرنے والا اولعزم انسان ہم سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گیا۔ اپنے عظیم استاد جناب سید سلیمان ندویؒ کی تعلیمات کا حق ادا کر لے والا انسان ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے داغ مفارقت دے گیا۔ !

اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ ہر انسان کو اس عالم ناسوت کو ایک نہ ایک دن چھوڑنا ہے۔ لیکن فرق یہ ہے کہ کچھ لوگوں کے جانے سے علم و فضل کی کائنات دیران ہو جاتی ہے اور ان کی وفات سے جو خلا پیدا ہوتا ہے، وہ پُر نہیں ہوتا۔ اور میرے نقطہ نگاہ میں یہ ایک تاریخی تزلزل ہے۔ روز بروز قحط المر جال میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے۔

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن (مرحوم) کے دو ذاتی خطوط کچھ دن ہوئے ملے تھے۔ سوچ رہا تھا کہ آج یا کل جواب دوں گا۔ افسوس! وہ میرے جواب سے پہلے ہی اس عالم میں چلے گئے۔ جہاں پر جانے والے پھر اس عالم ناسوت میں قدم نہیں رکھتے۔

میں رفقاء و اصناف میں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن سے ایک غائبانہ تعارف رکھتا ہوں۔ لیکن میں جناب سید صاحب کے علمی فیضان سے بہت محظوظ ہوتا رہا۔ جس دردمندی کے ساتھ انھوں نے مسلمانوں کی علمی خدمت کی ہے۔ شاید ہی بعد میں آنے والوں میں سے کوئی ایسا ہو۔ !

پتہ نہیں اب! معارف کا حق کون ادا کرے گا۔ ! میری دعا اور خواہش ہے کہ اب جناب سید ابوالحسن ندویؒ اس شمع کو روشن کریں کہ شبلیؒ اور سید سلیمان ندویؒ کی روح عالم بزرخ میں مسرت و سکون محسوس کریں۔

میری دعا ہے۔ کہ اللہ کریم مسافر عدم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے اور متعلقین کو صبر جمیل کی نعمت عظمیٰ سے نوازے۔ آمین! غم آمین۔

شاید جناب سید سلیمان ندویؒ کی اہلیہ محترمہ کی وفات کے بعد جناب سید صاحب کی روح اسی عالم کے لیے بے قرار تھی۔ !

اللہ تعالیٰ آپ کے حامی و ناصر ہوں۔  
خلص گلزار احمد

۳۳ نومبر ۱۳۸۷

برادر کرم ضیاء الدین صاحب !

سلام و رحمت۔ امید ہے کہ آپ ہر طرح بخیریت ہوں گے۔ ۱۱ نومبر کے مقامی انگریزی اخبار "خلیج ٹائمز" میں یہ المناک خبر اچانک دل و دماغ پر بجلی بن کر گری کہ محترمی سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ۸ نومبر کو لکھنؤ میں ایک ٹریفک حادثہ کا شکار ہو کر راجی عالم جاوید ہو گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ایک ماہ قبل ہی تو ان سے وید و شنید کی سعادت حاصل ہوئی تھی، آہ کیا معلوم تھا کہ یہ اُن سے آخری ملاقات ہے۔ دیرینہ شفقت و محبت سے پیش آئے تھے۔

مرحوم کے اچانک انتقال سے دارالمنصفین میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے۔ اس کا پُر ہونا بیکار مشکل ہے۔ اللہ جل شانہ اپنی شان کریمی سے اس عظیم ادارہ کی نگہبانی فرمائے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس ناقابل تلافی حادثہ پر ہم سب ہی ایک دوسرے کی تعزیت کے مستحق ہیں۔ اس وقت میں خود بے حد حزن و کٹیبت اور افسردہ خاطر ہوں۔ کس کو کن الفاظ میں تعزیت پیش کروں۔ خدا ہم سب کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ میرے دل و دماغ پر یہ حادثہ اس طرح مستولی ہے کہ فی الحال



پیش نظر سطور سے زیادہ لکھنے کی تاب نہیں ہے۔ غمزدہ پسماندگان کو میری طرف سے تعزیت پیش کر دیں۔ تمام رفقاء و المصنفین اور مولوی عبدالباری صاحب وغیرہ کی خدمت میں بھی میری جانب سے دلی تعزیت پیش فرمادیں۔ احتشام الرحمن کو بھی خط لکھ رہا ہوں۔

والسلام

آپ کا نعیم صدیقی، دائرۃ القضاۃ الشرعی ابو ظہبی

۱۰ دسمبر ۱۳۸۵ھ

مکرمی ضیاء الدین صاحب اصلاحی

سلام و رحمت!

اکتوبر ۱۳۸۵ھ کا "خبرنامہ" اپٹنہ، آج ملا، اس میں سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے حادثہ جانکاؤ کی خبر پڑھ کر دلی صدمہ ہوا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔  
لاہور اور دہلی میں کئی بار سمینار کے سلسلے میں مرحوم کا نیاز حاصل ہوا تھا۔ مجھ پر کرم فرماتے تھے۔ مرحوم ہماری قومی اور ملی روایات کے نمایندہ تھے، اور علمی، ادبی، تاریخی اور مذہبی ادبیات کے ایسے درخشندہ ستارہ تھے۔ کہ ان کی وفات کے بعد بھی اس کی تابانی باقی رہی۔  
خصوصاً معارف کے ذریعہ ان کی اہم خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا، البتہ المصنفین کا ایک مضبوط ستون منہدم ہو گیا۔ جس سے اس ادارے کو ناقابل تلافی خسارہ ہو گا۔ اللہ تعالیٰ آپ اور ان کے متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے!

سوگوار۔ کلیم ہسپراسی

پروفیسر محمد رشید الدین، راجستھانی یونیورسٹی  
بنگلہ دیش

ملفوظات صاحب عبدالرحمن صاحب مرحوم کے بڑے صاحبزادے۔ (معارف)

## علماء و مشائخ کے خطوط

بیرون ملک کے علاوہ ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے جو خطوط موصول ہوئے ہیں، ان میں سے منتخب خطوط پیش کیے جاتے ہیں، پہلے علماء و مشائخ کے خطوط ملاحظہ ہوں۔

۲۲ نومبر ۱۳۸۵ھ / ۲۸ ربیع الاول ۱۴۰۷ھ

مکرمی مولانا ضیاء الدین اصلاحی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کل ناگاہ یہ اندوہناک اطلاع ملی کہ محب کرم صباح الدین صاحب نے سفر آخرت اختیار کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اس خبر و حشت اٹھنے پر مجھ پر سکتہ سا ہو گیا۔ بھائی میرے! بڑا سخت سانحہ ہوا۔ نہ صرف شخصی و ذاتی، بلکہ قومی و ملی و ادبی (آگے جو کہ لیجئے) یہ ایسا نقصان عظیم ہوا ہے، جو بیان سے باہر ہے۔ لکن بنیان قوم تہتہ ما۔

آؤ۔ دوسروں کی غمگساری کرنے والا، ملک و ملت کا ایسا درمند کہ سارے جہاں کا درد ہمارے جگہ میں ہے۔ کام مصداق، گزر جانے والی شخصیتوں کا ماتم گسار اور ان کی سچی و صحیح تصویر پیش کرنے والا، ایسا اب نہ رہا۔ ادارہ المصنفین کا یہ ناقابل تلافی نقصان ہے۔ بس اللہ تبارک تعالیٰ اس خلا کو پورا فرمائے۔ اور اس کی تلافی کا بہتر سامان کر دے، علیہ ینوکل  
المؤمنون۔ مرحوم و منفقور کے بعد ادارہ المصنفین میں میرے شناسا آپ ہی ہیں اس لئے تعزیت کے لیے آپ کو لکھ رہا ہوں اس فقید بھائی کے متعلقین (اہلیہ محترمہ اور لڑکے) وہاں ہوں تو ان کو میری طرف سے بادیۃ تعزیت منون پیش کریں اور صبر و سکون و تحمل کی تلقین کریں، کیونکہ ان کے شہداء



# ادبیات

## آہ! سید صبح الدین!!

انرا جناب اشرا انصاری مدنی

اٹھ گیا اک داستانِ کیفیت و کلم کا رازِ داں  
بجھ گیا اک علم و دانش کا چراغِ ضوِ نشان  
کون بتلائے گا اب گم کردہ منزل کا نشان  
کون دہرائے گا تاریخِ اہم کی داستان

اک مورخ، اک محقق اک مفکر چل بسا  
جانشینِ شبلی و سید بھی آخر چل بسا

راستے میں گر پڑا شاخِ بریدہ کا طرح  
موت بھی آئی تو آہ ہوئے رمیدہ کی طرح  
برہم ہستی میں رہا برقی پیہر کی طرح  
رُل گیا پھر خاک میں اشکِ چکیرہ کی طرح

چن لیا دستِ فنا نے بارغِ سرسید کا بھول  
بادِ صحرے نے اڑا دی گلشنِ شبلی میں دھول

تیرے جیسا صاحبِ تدبیر و حکمت اب کہاں  
ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا کوئی تاریخِ داں  
اب میسر ہے کسے تیرا قلم، تیری زباں  
تیرا اندازِ سکلم، تیرا اندازِ بیاں

کیا خبر تیرے تعاقب میں ہے مرگِ ناگہاں

آہ! اے سید صبح الدین میرے کارِ داں

میں بہت بڑا اجر و ثواب، مصیبت زدوں کو بخشا گیا ہے ہیئتِ حق کوئی معمولی بات نہیں ہو۔  
ہو کر مکرم، معلوم ہو کہ یہ حادثہ لکھنؤ میں پیش آیا۔ دیا غربت کی موت اور شہادت کی  
موت، دونوں کے ثواب کے وہ مستحق ہوئے۔ اللہ اللہ کیا کیا اس کے مصالح ہیں اور کس کس طرح  
فوزِ دکر م ہوتا ہے وہی جانتا ہے، ہم کو تاہم میں اسکو کیا سمجھیں۔ غفر اللہ لہ درجہ  
رحمۃ واسعۃ۔ تدفین تو غالباً دارالمصنفین میں عمل میں آئی ہوگی۔ تفصیلات جاننے کے لیے  
ایک گونہ میقرر ہوں۔ سلامتی علی النجد ومن جلت بالنجد کے تحت دارالمصنفین اور  
اس کے تمام رفقاء کو میرا سلام اور پیامِ تعزیت عرض ہے۔

والسلام

عاجز عن احمد قادری

۱۳ نومبر ۱۳۸۵ھ

ہال محلِ بقیۃ الدین اولیاء، ممبئی، دہلی۔

ذیجاہ زاد الطائف

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بھائی بائفین محترم سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کے حادثہ ارتحال کی اطلاع ملی، بہت ہی افسوس  
وہ مشرقی و مغربی علوم و تہذیب کے سنگم تھے۔ قلم کے بھی دھنی تھے، ایسے ہا کمال خال خال ہی عالمِ دہود  
میں آتے ہیں، ان کے عالم باقی کو تشریف لے جانے سے جو جگہ خالی ہوئی ہے، اللہ ہی پُر کرے تو پُر ہو  
ورنہ ہوتا ہی رہا ہے کہ جو گیماسکی جگہ نہیں ہو سکتی، وہ مجھ پر بھی شفقت فرماتے تھے، وہ خاندانی ادھار کے مال تھے، اور  
مردم شناس تھے پچھلے دنوں ان کا گرمی نام آیا تھا، خیرا خداوند قدوس مغفرت فرمائے درجات بلند کرے اور جوارِ رحمت میں  
وہ حضرت مولانا ذکیا شیخ الحدیث سے بیعت تھے میں نے حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقین کو مطلع کر دیا ہے۔  
اور احوالِ شباب کیسے بھی عرض کر دیا ہے آپ بھی اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہیے۔ والسلام

اخلاق حسین۔ دہلی



تھی کبھی مجھ سے مخاطب تیری چشم التفات  
اب بھی کانوں میں مرے رس گھولتی ہے تیری بات  
اب کے جا کر سناؤں اپنے دل کی واردات  
تو بھی رخصت ہو گیا اسے جاوہ پیمائے حیات

یہ نہیں کہ صرف اکیلا ہی اثر رنجیدہ ہے

تیرے غم میں ہر رفیق معتبر رنجیدہ ہے

مونا سونا آج شبلی کا دبستان ہو گیا  
دھندلا دھندلا نقشِ مہرابِ سلیمان ہو گیا  
منتشر شہزادہ نظم کلمات ہو گیا  
پتھن زار محبت کشتِ دیر اں ہو گیا

نام یوا اٹھ گیا شاہِ مبین الدین کا

فرط غم سے زرد ہے چہرہ ضیاء الدین کا

ایک نامکن سی شے ہے دہر فانی میں ثابت  
ایک امر بالیقین ہے موت، انجامِ حیات  
لحہ زندگی کا ہے اسیر حادثات  
ٹوٹ جائے گا کسی دن خود طلسمِ کائنات

تو نہیں لیکن تری تحریر تو رخشندہ ہے

صفحہ تاریخ میں تو زندہ و پایندہ ہے

## قطعہ تاریخ وفات سید صباح الدین صاحب رحم

از جناب مولانا محمد عثمان صاحب (پورہ معزوف)

آہ! اے سید صباح الدین زعمینیک نام  
کس قدر اعزاز بخشا ہے خدا نے پاک نے  
علم و فن ازاں تحاتیری خات کو ہر بار پر  
تیری تالیفات تا دینی دینی ہیں گواہ  
کب سے عثمان سال و ملت شاہِ دل والا مقام  
۶۱۹۸۴

حادثہ کی موت تیری ہے شہادت لا کلام  
قدسیاں ہیں محو حیرت و کج کر تیسرا مقام  
اسے حمیم قدس کے رونقِ زماہ تمام  
علم و فن میں کس قدر اوچھا رہا تیرا مقام  
پر سکون مسکن وطن ہے جنت دار السلام  
۱۴۰۸ھ

## مطبوعات جدیدہ

ہندوستانی مسلمان [متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت طباعت

عصری دستاویزات کے آئینے میں، علی گڑھ تحریک جلد اول [عدد، صفحات ۵۸۰، مجلد، قیمت

۵۰ روپیہ۔ پتہ (۱) خدائش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ، ۲۲، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ

جامعہ نگر، نئی دہلی۔

ہندوستان کے مسلمان آزادی کے بعد جن حالات و مسائل سے دوچار ہوئے ان میں انکا  
میلان سیاست کی جانب اتنا زیادہ رہا کہ اس کے شہ غوغا میں ان کے دوسرے افکار کی کوئی  
صد اسانی نہیں دے رہی ہے۔ اس کتاب کا مقصد عہدِ حاضر کے ہندوستانی مسلمانوں کی فکری  
کاوشوں کی دست و پز پیش کرنا ہے۔ اس کی پہلی جلد علی گڑھ تحریک سے متعلق ہے، مسلم یونیورسٹی  
ہندوستانی مسلمانوں کا اس المال ہے۔ اس سے وہ فقیری میں بھی امیر ہیں، علی گڑھ تحریک نے  
ہر دور میں مسلمانوں کی ذہنی و دماغی تربیت کے علاوہ علمی، مذہبی، فکری، تہذیبی اور معاشی  
دائرہ میں بھی رہنمائی کی ہے۔ اس جلد میں ۱۳۳۵ء کے بعد کی علی گڑھ تحریک خصوصاً  
۱۳۳۵ء سے ۱۳۳۷ء تک کے افکار کو قلمبند کیا گیا ہے، یہ تین حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ کے  
شروع میں مسلم یونیورسٹی کے بانی سر سید احمد خاں مرحوم کی مختلف پرمغز، موثر اور مفید تحریروں اور  
خطوط کے اقتباسات نقل کئے گئے ہیں، ان کا مقصد تحریک کے اغراض و مقاصد کو نمایاں کرنا ہے،  
اسی سلسلہ میں مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کی وہ تاریخی تقریر درج ہے جو آزادی کے بعد دہلی کی



جامع مسجد میں کی گئی تھی، اور مسلم یونیورسٹی میں دیا جانے والا مولانا کا خطبہ تقسیم اسناد بھی دیا گیا، دونوں خطبے اہم اور مسلمانوں کے لیے دعوت فکر ہیں۔ جناب سید حامد کے دور رس خطبہ تادمہ میں علی گڑھ تحریک کے مقاصد کی بازیافت کا نیا سلسلہ شروع ہوا تو تہذیب الاخلاق کا بھی دوبارہ اجراء میں آیا، شروع ہی میں اس کے کچھ مفید، سنجیدہ اور قابل غور ادارے نقل کیے گئے ہیں، ان میں مسلمانوں کی بروقت فکری، تہذیبی اور سماجی رہنمائی کی گئی ہے، اور مسلمانوں کو وقت و حالات سے ہمہ آہونے کی دعوت دی گئی ہے، اس کے بعد علی گڑھ تحریک سے وابستہ اشخاص کے مضامین شامل کئے گئے ہیں، جن میں مختلف حیثیتوں سے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے امور و مسائل اور موجودہ حالات میں ان کی ترقی و کامرانی کے امکانات و وسائل پر بحث کی گئی ہے، اور انھیں اپنے پر عظمت ماضی سے درخشاں مستقبل کی تعمیر کی تلقین کی گئی ہے۔ گو یہ سب مضامین سنجیدہ ہیں جو غور و فکر سے لکھے گئے ہیں، تاہم ان میں ظاہر کئے گئے عام خیالات سے ہر شخص کا اتفاق ضروری نہیں ہے، دوسرا حصہ جناب سید حامد کے مقالات و خطبات کے لیے مخصوص ہے، اس کی ابتدا اس توسیعی خطبہ سے کی گئی ہے، جو خدائش خاں لاہوری میں علی گڑھ تحریک کے موضوع پر دیا گیا تھا، اس میں تحریک کے ابتدائی واقعات و حالات کے ذکر میں سرسید کے ساتھ مسلمانوں کے غیر مناسب رویے کا تذکرہ بھی آگیا ہے، پھر تحریک کی اہمیت، ضرورت، خصوصیت، معنویت اور اس کے وسیع فیضان و غیرہ کی تفصیل پیش کر کے اس کے خط و خال کو پوری طرح نمایاں کیا گیا ہے، علی گڑھ تحریک کو سمجھنے کے لیے اس خطبہ کا مطالعہ مفید اور ضروری ہے، پھر سید حامد کے درجنوں مضامین درج ہیں، جو مختصر ہونے کے باوجود مفید اور فکر انگیز ہیں، ان میں مسلمانوں کی موجودہ اہم صورت حال اور ذہن و مزاج کی بگڑی ہوئی کیفیت کا منصفانہ تجزیہ کر کے ان کی مناسب رہنمائی کی گئی ہے، سید صاحب نے مسلمانوں کے

فکر و نظر کے انتشار و تھیرازہ ملت کی برہمی اور انفرادی و اجتماعی زندگی کے خال ہی کی نشاندہی نہیں کی ہے، بلکہ ان کی اصلاح کی صورتیں بھی بتائی ہیں، اور تعمیر و ترقی کی صحیح راہ پر گامزن ہونے کے زریں مشورے بھی دئے ہیں، یہ مضامین بڑی دل سوز سی درد مندی، اخلاص اور صداقت سے لکھے گئے ہیں۔ اور از دل خیزد بدل ریزد کا نمونہ ہیں، تیسرے حصہ میں حامد صاحب کے اسی نوعیت کے چند مفید اور قابل توجہ انگریزی مضامین درج ہیں، یہ کتاب سلسلہ کے بعد خصوصاً سید حامد کے دور کی علی گڑھ تحریک کی ایک اچھی فکری دستاویز ہے، اس کی اشاعت ایک مفید علمی، قومی اور ملی خدمت ہے، شروع میں خدائش لاہوری کے ڈائریکٹر جناب عابد رضا بیدار کی افتتاحی تحریر بھی ان کے مخصوص طرز کی وجہ سے پیش ہو گئی ہو۔ اس میں آزادی کے بعد کے ہندوستانی مسلمانوں کی فکر کا اچھا تجزیہ کیا گیا ہے، اور علی گڑھ تحریک کی اجمالی سرگزشت قلمبند کی گئی ہے، اس ضمن میں دوسرا رخ بھی زیر بحث آیا ہے۔ جس میں علی گڑھ سے وابستہ مفاد پسند اور ناپسندیدہ عناصر کے رویے اور سلسلہ کے بعد کے نشیب و فراز کا ذکر کیا ہے، البتہ صفحہ ۱۸۱ پر بین مذہبی مناکحت کے ذکر میں ہندوؤں کے شبہ اہل کتاب ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، مگر ظاہر ہے شبہ اہل کتاب سے بعینہ اہل کتاب جیسا معاملہ نہیں کیا جاسکتا ہے، اس لیے اس کی وجہ سے بین مذہبی مناکحت پر استدلال درست نہیں ہے، اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ اہل کتاب کے مردوں سے مسلم عورتوں کے نکاح کی کوئی رخصت و اجازت نہیں دی گئی ہے، غنیمت ہے کہ خود مقدمہ نگار کو یہ تسلیم ہے کہ ”بین مذہبی مناکحت بحالات موجودہ مناسب یقیناً نہیں ہے“ ان کی تحریر میں کئی جگہ عصری اسلام کا لفظ بھی آیا ہے، اسلام تو ہر زمانہ میں ایک ہی رہا ہے، ایسی صورت میں اس قسم کے الفاظ سے خواہ مخواہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ جس سے احتراز لازمی ہے، ”ض“



عمرائیکاں - اردو اکثر خواجہ احمد فاروقی - صفات ۴۸، طباعت اعلیٰ قسم کی آفسیٹ پر، پتہ گلستان پبلشنگ ہاؤس، ۷، یونیورسٹی روڈ، دہلی ۱۱۰۰۱۵ آرٹ پیرپریم صفوں میں تصویریں خود نوشت سوانح عمری لکھنا تلوار کی دھار پر چلنا ہے، واقعتہ نگاری کے ساتھ اپنی ذات کو خود ستائی کے حدود سے الگ رکھنا، واقعات کے بیان میں اہم اور غیر اہم کے درمیان حد قائل لکھنا، توازن قائم کرنا، انداز بیان کو اکٹھا ہٹ سے بچانا، ان خاردار وادیوں سے مصنف کو بڑی احتیاط گزرنے پڑتا ہے، پروفیسر خواجہ احمد فاروقی کی خود نوشت سوانح عمری جسے ”عمرائیکاں“ کہتے ہیں، یہی احتیاط رومی ممتاز کرتی ہے۔

خواجہ صاحب چاہتے تو ان کی روداد زندگی جس کے اشارے خفی حروف میں چار صفوں پر پھیلے، آسانی سے ڈھائی تین سو صفحات میں اسکتی تھی، اس کے بجائے انھوں نے اپنی ستر سالہ زندگی کی کہانی (جسے وہ مضمون کہتے ہیں) صرف ۴۸ صفوں میں بیان کر دی، یہ ان کی کسر نفسی بھی ہے۔ اور ایجاز کا کرشمہ بھی، خانہ دانی حالات لکھے تو غیر ضروری انداز سے پرہیز کیا، جاہ و حشمت یا فخر و مباہات سے گریز کیا۔

خواجہ احمد فاروقی نے اردو اور فارسی کے ساتھ انگریزی ادب کا بھی گہرا مطالعہ کیا ہے۔ وہ اپنی کتابت بڑے بڑے یورپین محققین اور تنقید نگاروں کے نام تو نہیں لیتے ہیں لیکن ان کے اثرات کو اپنی تحریر میں نہایت خوبی سے سمجھتے ہیں۔ ان کی تحریر پر شور و آواز کی رودانی کی طرح نہیں، ایک صاف شفاف سبک خرامندی کی جیسی ہوتی ہے، جس کے کناروں پر جابجا شاداب پھولوں کے ترشے ہوئے پودے اُداستے ہوں، الفاظ کا انتخاب، ترکیبیں اور نشست، لہجہ کی نرمی، ان کی انفرادیت کی نشاندہی کرتی ہیں۔ ”تفصیل اوقات“ کا اچھوتا انداز بیان ملاحظہ ہو، لکھتے ہیں، ”میں نے واقعی بہت تفصیل اوقات کیا ہے، اور زرا زرا سے کام میں ہفتے اور مہینے اور سال لگا دے ہیں، میں نے اس کا ہلی کی

دو چار عجیب عجیب طرح نکالی ہے اور اپنے دل کو یہ کہہ کر سمجھایا ہے کہ اگر اچھا کام کرنا ہے تو وہ عجلت میں نہیں ہو سکتا، اس پر سوچنا۔ اور غور کرنا ضروری ہے۔ اس طرح پہلے ”تخلیقی وقفے“ میں مرکزی نقطے کی تلاش کرتے ہیں، اس کے بعد اپنے مطالب کی عالمانہ ترسیل کرتے ہیں۔

خواجہ صاحب اپنے آپ کو پرانی وضع کا کمزور آدمی بتاتے ہیں، ان کی یہی وضع داری انھیں ”صراط مستقیم“ پر چلاتی ہے، اور انھیں بعض وقت یہ احساس دلانے پر مجبور کرتی ہے کہ الفیلد کی کہانی کی طرح اگر میں سیدھے راستے سے ہٹ گیا تو پتھر کا ہو جاؤں گا۔ اور یہی وہ راستہ تھا، جو انھیں درس و تدریس، تحقیق و تصنیف کی طرف لے گیا، اس راستے پر چلنے کے لیے انھوں نے اپنی تربیت کس طرح کی وہ بھی نصیحت آموز ہے، بقول ان کے ”ادعاے کمال یا بے عیبی ایک طرح کی بیماری ہے جو اس رواں دواں دنیا میں عیب کے مترادف ہے“ کاتا اور لے دوڑی کی مثال پر عمل کرنے والے نئی نسل کے لکھنے والے کاش اس طنز کو سمجھ سکیں۔

اپنی مختصر سی کتاب میں اسے کتا بچہ کہہ کر اس کی توہین نہیں کروں گا۔ خواجہ صاحب بہت سی موقر شخصیتوں کی صحبتوں کا ذکر کرتے ہیں، پرانے قلعے میں پناہ گزینوں کے کیمپ میں فسادات کے دوران اپنے قسیم کا حال بیان کیا ہے، ان سب میں حقیقت بھی ہے۔ اور حسرت بھی، لیکن پیرایہ لطیف ہے، جو ان کا خاص انداز ہے، ان کی ملاقاتیں یقیناً بے شمار نامور ادیبوں اور دانشوروں سے ہوئی ہوگی، لیکن اپنے مضمون سے متعلق ہی ناموں کا ذکر کرتے ہیں۔

دہلی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں تصنیف و تالیف، توسیعی خطبات، تحقیق اور اشاعتی پروگرام کے سلسلے میں پروفیسر خواجہ احمد فاروقی کی جو خدمات ہیں ان کے ذکر کے ساتھ وہ اپنی کتاب اس طرح ختم کرتے ہیں۔



”جب میں یہ سوچتا ہوں کہ اردو زبان و ادب کے کتنے گوشے توجہ کے مستحق ہیں، تو مجھے اپنا یہ سارا کام بہت حقیر معلوم ہوتا ہے، میں نے اندھیرے میں مٹی کا ایک چھوٹا سا دیا جلانے کی کوشش کی ہے۔ یہ اگر حقیقت بھی ہو تو یہ بھی سچ ہے کہ اس دیے کی روشنی دور دور تک پہنچی ہے۔ (ش۔ د) مکاتیب ریاضیہ :- مرتبہ جناب ظفر کمانی صاحب۔ تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۱۶، قیمت ۳۰ روپے پتے۔ (۱۵) مدرسہ عربیہ سراج العلوم تہذیب بازار سیوان۔ (۲) بک اپوریم سبزی باغ پٹنہ ۴۔

مولانا ریاض احمد صاحب مرحوم ضلع چیمپارن کے ایک صاحبِ درس و ارشاد بزرگ تھے، ان کے علاقے کے لوگوں کو ان کی ذات سے بڑا فیض پہنچا، درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت کی مشترکیتوں کی وجہ سے انھیں تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملا، مگر انھوں نے اپنے تلامذہ و مترشدین کو جو اصلاحی و تربیتی خطوط لکھے تھے اب مولانا کے قدردانوں نے ان کا یہ منتخب مجموعہ عام فائدہ کے لیے شائع کیا ہے، ان مکاتیب میں تصوف و سلوک کے نکات اور اصلاح باطن کے زریں مشورے دئے گئے ہیں، شروع میں مختلف ادیبان قلم نے مولانا مرحوم کے حالات و کمالات اور مکاتیب کی خصوصیات تحریر کی ہیں، اور آخر میں جناب وارث ریاضی کا منظوم خراج عقیدت درج ہے، اس سے اور مولانا پر لکھے گئے مضامین سے ان کی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

نعمات اسلام :- از جناب ابوسلیم عبد العظیم ماہر، تقطیع خود، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات

۴۰ قیمت ۳۰ روپے پتہ سلیم بک پوسٹ سمری خانکوٹ، ضلع بستی، یو۔ پی۔

مولوی ابوسلیم عبد العظیم ماہر استوی کو شعر و سخن سے مناسبت ہے، یہ ان کی دینی و مذہبی نظموں کا مجموعہ جو جس کے کئی ادیشن نکل چکے ہیں، ابتدا میں حمد و نعت سے متعلق اور آخر میں دوسرے دینی، قومی، اصلاحی اور اخلاقی موضوعات پر نظمین ہیں، ان سب مصنف کے سنجیدہ ذوق اور دینی و اسلامی جذبہ کا اندازہ ہوتا ہوا ان کو اپنی مشق و ریاض جاری رکھنی چاہئے تاکہ کلام میں مزید نیکل اور جلا پیدا ہو۔ ”وض“

جلد ۱۴ ماہ جمادی الثانی ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۸۵ء عدد ۲

مضامین

شکستہ

ضیاء الدین اصلاحی ۸۲-۸۳

مقالات

اندلس کا اسلامی تمدن مشرقین کی نظر میں ڈاکٹر مصطفی الشکعة صدہ اسات علیا

دبئی علمی جامعہ امارات عربیہ

ترجمہ محمد عارف اعظمی عمری فنیق (مصنفین) ۸۵-۱۰۶

ڈاکٹر عبد الرب عرفان۔ ناگپور۔ ۱۰۶-۱۲۶

دار شکوہ کے خواب

ڈاکٹر عبد المننی۔ پٹنہ ۱۲۸-۱۳۲

سید صباح الدین عبد الرحمن

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم

۱۳۳-۱۵۶

کی دقات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط

مطبوعات جدیدہ

”ض“

۱۵۶-۱۶۰

نئی کتاب

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ اور ان پر مفصل تبصرہ -

از سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم۔ قیمت ۴۰ روپے